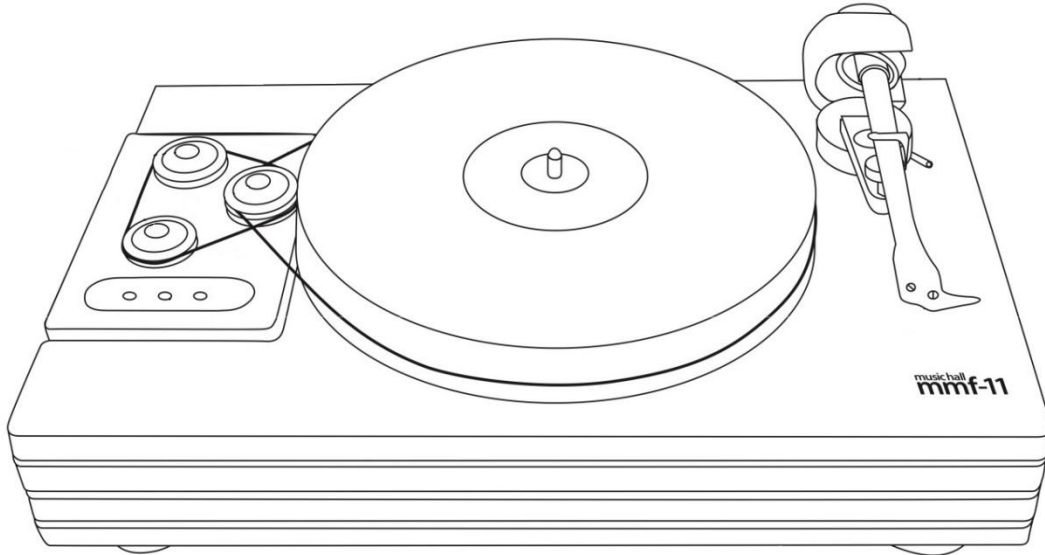


## Bedienungsanleitung

### mmf-11.3



Sehr geehrter Hifi-Freund,

vielen Dank, dass Sie sich für ein Gerät aus dem Hause MUSIC HALL entschieden haben.

Der Entwickler Roy Hall hat sich bei der Konstruktion des mmf-11.3, basierend auf 40 Jahre Know How in der Plattenspielerkonstruktion, auf klangentscheidende Kriterien konzentriert. Eine Zusammenstellung hochwertiger Komponenten gepaart mit intelligenten Detaillösungen ergibt ein hochwertiges Produkt mit herausragenden klanglichen Eigenschaften. Die Präzision und die intelligente Konstruktion machen eine Installation dieses Gerätes für Jedermann leicht möglich. Die Bedienung ist ebenfalls einfach und beschränkt sich auf das Notwendige. Bitte nehmen Sie sich einige Minuten Zeit, um die Bedienungsanleitung sorgfältig zu studieren. Danach können Sie den mmf-11.3 technisch einwandfrei und akustisch optimal aufstellen und anschließen.

Bei sachgemäßer Behandlung wird Sie dieses Gerät viele Jahre lang mit feinsten Klängen verzaubern.

Wir wünschen Ihnen viele wunderbare musikalische Momente mit MUSIC HALL.

## Besondere Ausstattungsmerkmale

### SPIT™ – Split Plinth Isolation Technology:

Die vier Chassisplatten sind nicht miteinander verbunden. Zwischen ihnen kommen hoch dämpfende Sorbothane-Kegel zum Einsatz, die die Platten voneinander isolieren. Vibrationen werden eliminiert und gelangen nicht an den Tonabnehmer.

### DC-Motor:

Der Motor hat seinen Platz in einer Aussparung auf der rechten Seite des Chassis. Diese Platzierung sorgt für äußerste Laufruhe. Die Geschwindigkeit wird elektronisch von 33 auf 45 U/Min per Tastendruck geregelt.

### Acryl-Plattenteller:

Dieses Material wurde aufgrund seiner hervorragenden klanglichen Eigenschaften gewählt. Eine Korkmatte gehört zum Lieferumfang. Der Riemen läuft außen um den Plattenteller herum.

### Tonarm:

Der Tonarm ist aus Kohlefasern gefertigt. Im invertierten Lager kommen vier gehärtete Swiss-ABEC-7-Kugellager zum Einsatz. Das Gegengewicht ist auf Höhe des Tonabnehmers montiert. Es ist vom Arm entkoppelt, lässt das Andruckgewicht der Nadel präzise einstellen und dient gleichzeitig als Resonanzdämpfer. Der Arm lässt sämtliche Einstellungen wie Tonarmhöhe (VTA), Bankhöhe, Lifthöhe, Geometrie und Azimuth zu. Der Tonarmlift ist gedämpft. Die Tonarmverkabelung besteht aus hochreinem Kupfer und ist äußerst flexibel.

## Stückliste und Zubehör

- |   |  |
|---|--|
| 1. Plattenspieler mmf-11.3 Chassis          | 8. Antiskatinggewicht (7)                      |
| 2. 3x Schrauben zur Transportsicherung (11) | 9. Staubschutzhaube (in separater Verpackung)  |
| 3. Plattenteller (15)                       | 10. Audio-Kabel                                |
| 4. Korkmatte                                | 11. Schablone zur Ausrichtung des Tonabnehmers |
| 5. Antriebsriemen kurz (23)                 | 12. Netzteil                                   |
| 6. Antriebsriemen lang (13)                 | 13. Zubehörpack                                |
| 7. Tonarmgegengewicht (3 Stück)             |  |

## Aufstellung des Gerätes und Vorsichtsmaßnahmen

# Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Gerätes auf die korrekte Spannung entsprechend der Stromversorgung Ihres Landes.

# Grundlegende Sicherheitshinweise: **GEFAHR!**

Da das Gerät mit elektrischem Strom betrieben wird, ist es wichtig, folgende Sicherheitshinweise zu beachten:

- Gerät nicht mit nassen bzw. feuchten Händen berühren.
- Den Netzstecker nicht mit feuchten Händen berühren.
- Den Netzstecker immer am Stecker selbst aus der Steckdose ziehen. Niemals am Kabel ziehen.
- Bei Defekten des Gerätes wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder den deutschen MUSIC HALL Vertrieb, Fa. REICHMANN AudioSysteme.
- Zum Verschieben bzw. Verstellen des Gerätes nicht am Netzanschlusskabel ziehen.
- Netz-Verlängerungen oder mehrere Mehrfachsteckdosen hintereinander vermeiden.

# Nehmen sie alle Audioverbindungen ausschließlich bei getrenntem Netz vor. Verlegen Sie alle zum Gerät führenden Kabel derart, dass sie nicht gequetscht werden, Strom und Audiokabel sich möglichst nicht kreuzen und keine Stolperfallen entstehen.

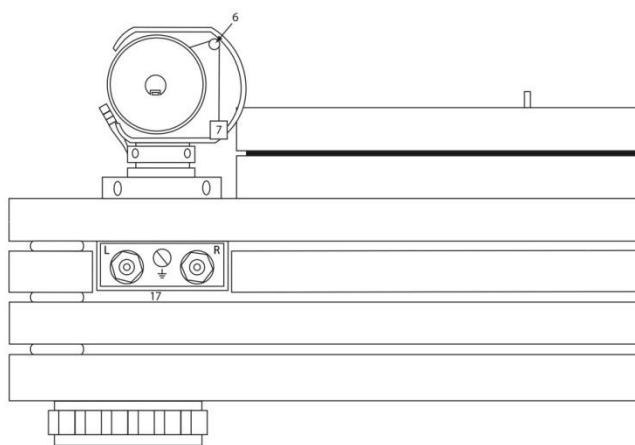
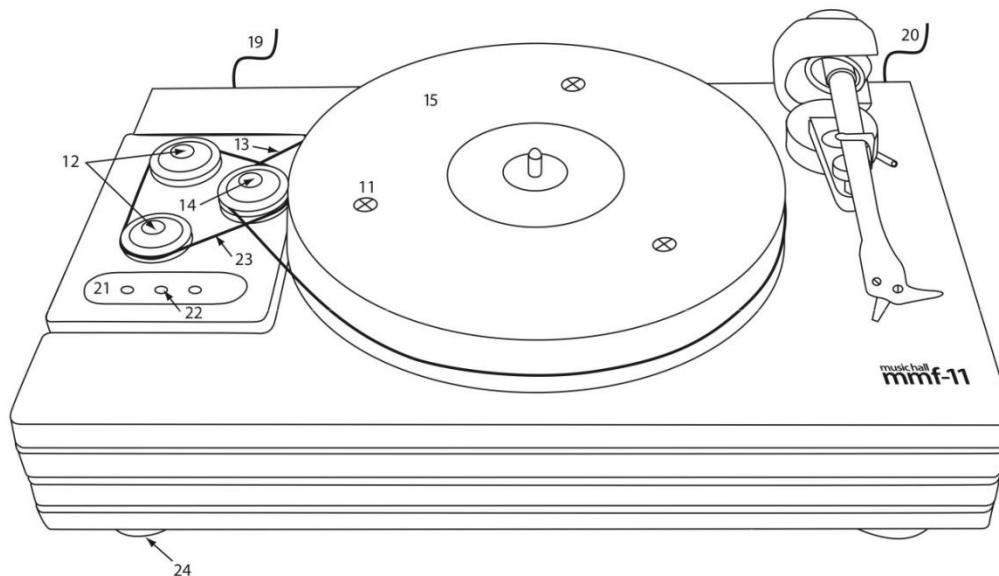
# Positionieren Sie das Gerät auf einer waagerechten, stabilen Oberfläche. Vermeiden Sie möglichst direkte Sonneneinstrahlung. Trennen Sie das Gerät bei Wassereintritt sofort vom Netz und verbringen sie es zu einer autorisierten Fachwerkstatt.

# Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wechselnden oder zu wartenden Bauteile, öffnen Sie das Gehäuse des Gerätes daher nicht. Hinweis: Durch unbefugtes Öffnen des Geräts erlischt jeglicher Garantieanspruch.

# Trennen Sie das Gerät bei Gewitter bzw. bei Blitzschlag vom Netz.

# Entfernen Sie Staub oder Schmutz auf dem Gerät niemals mit chemischen Reinigern oder Polituren. Verwenden Sie ausschließlich weiche Tücher, z.B. Mikrofaser, zur Reinigung der Oberfläche des Gerätes. Ihr Fachhändler berät Sie gerne weitergehend zu diesem Thema.

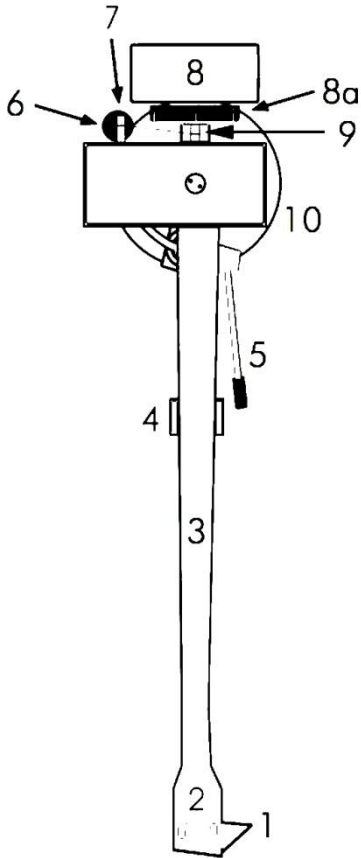
## Anschlüsse und Bedienelemente



- 6: Antiskating-Umlenkung
- 7: Antiskating-Gewicht
- 11: Transportsicherungen
- 12: Pulleys der beiden Motoren
- 13: Riemen lang
- 14: Umlenkpulley
- 15: Plattenteller

- 17: Anschlussterminal
- 19: Netzteilzuleitung
- 20: Audioleitung
- 21: Schalter
- 23: Rieme kurz
- 24: Stellfüße

## Anschlüsse und Bedienelemente (Fortsetzung)



- 1: Fingerlift
- 2: Headshell
- 3: Tonarmrohr
- 4: Tonarmstütze
- 5: Tonarmlift
- 6: Antiskating-Umlenkung
- 7: Antiskating-Gewicht
- 8: Tonarm-Gegengewicht
- 8a: Skala
- 9: Antiskating-Aufhängung
- 10: Lagerblock

## Vor der Inbetriebnahme

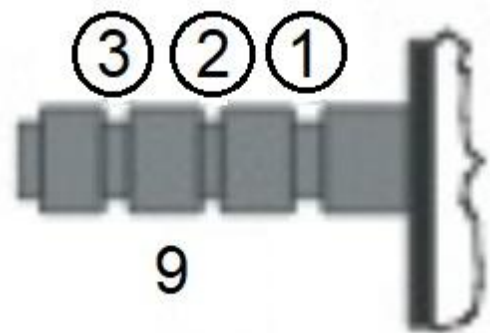
Bitte halten Sie sich an die Empfehlungen dieser Betriebsanleitung. Zu den Installations- und Bedienhinweisen erhalten Sie wertvolle Informationen, die Ihnen zu einem optimalen Klangerlebnis verhelfen werden. Bitte kontaktieren Sie den autorisierten MISIC HALL-Fachhändler für weitergehende Informationen.

## Montage

Der MUSIC HALL mmf-11.3 wird in Einzelteilen bzw. Baugruppen sorgfältig für den sicheren Transport verpackt. Es empfiehlt sich, die Punkte in dieser Reihenfolge durch zu gehen.

1. Wir empfehlen die Benutzung der mitgelieferten Handschuhe.
2. Entfernen Sie die 3 Transportsicherungen (1) und bewahren Sie diese Schrauben für einen späteren Transport auf.
3. Justieren Sie die Höhe der Stellfüße (24) mit Hilfe der mitgelieferten Wasserwaage.
4. Verbinden Sie den Motor mit dem Netzteil.
5. Ziehen Sie die Schutzhülle vom Tellerlager am Chassis und entfernen Sie die Schutzhülle der Lagerbuchse am Teller. Entfernen Sie keinesfalls das vom Werk aus aufgebrachte Schmiermittel oder die Keramik-Lagerkugel. Lassen Sie die Lagerbuchse langsam und ohne Ruck auf das Tellerlagergleiten.
6. Aufbringen der Antriebsriemen: Legen Sie zunächst den kurzen Riemen um die drei Pulleys. Achten Sie darauf, dass dieser kurze Riemen in der unteren Führung des Umlenkpulleys (14) läuft. Legen Sie nun den langen Riemen auf den Teller rings um den Mitteldorn. Führen Sie nun mit der linken Hand den Riemen am Umlenkpulley (14) vorbei und führen den Riemen mit dem rechten Zeigefinger am Tellerrand mit einer kompletten Tellerumdrehung herum. Dieser lange Riemen läuft dann korrekterweise in der oberen Rille des Umlenkpulleys. Vermeiden Sie übermäßigen Zug auf den Riemen. Benutzen Sie insbesondere für diesen Vorgang die Handschuhe.
7. Im Zubehör des mmf-11.3 befinden sich drei Gegengewichte. Diese sind auf der Rückseite mit zweistelligen Nummern versehen. Abhängig vom Eigengewicht Ihres verwendeten Tonabnehmers wählen Sie bitte aus:
  - Nummer 28: für Tonabnehmer mit Eigengewicht zwischen 5,0 und 7,5 g (Beispielsweise Goldring Eroica LX)
  - Nummer 46: für Tonabnehmer mit Eigengewicht zwischen 7,0 und 10,0 g
  - Nummer 29: für Tonabnehmer mit Eigengewicht zwischen 10,0 und 14 g (Beispielsweise Ortofon Cadenza)
8. Zur Montage des Tonarmgegengewichtes (8) dieses hinten gegen den Uhrzeigersinn auf den dafür vorgesehenen Ausleger am Tonarm (9) drehen – mit der Skala nach vorn zeigend.
9. Entfernen Sie das Tonarmsicherungsband und den Nadelschutz.

10. Bewegen Sie den Tonarm (3) aus seiner Stütze (4) heraus und senken Sie den Tonarmlift (5). Beachten Sie hierbei, dass die Nadel des Tonabnehmers weder Kontakt zum Chassis noch zum Plattenteller hat. Dabei halten Sie den Tonarm am Fingerlift. Verdrehen Sie das Gegengewicht (8) so lange, bis der Tonarm in der Waage ist, sich also weder nach oben noch nach unten bewegen will.
11. Bringen Sie den Tonarm nun wieder zurück in seine Stütze (4). Halten Sie mit der einen Hand das Gegengewicht fest und verdrehen Sie mit der anderen Hand die Skala, bis „0“ an der obersten Stelle zu lesen ist – es würden nun, würde man die Nadel versuchen in die Rille zu senken 0 mN Druck auf der Nadel liegen.
12. Drehen Sie nun das Gegengewicht, wieder gegen den Uhrzeigersinn, solange, bis der vom Tonabnehmerhersteller vorgegebene Wert erreicht ist. Beachten Sie bitte, dass die Skalierung keinen Dezimalpunkt hat. 10 mN (fälschlicherweise auch gerne mit 1 Gramm verwechselt) entspricht auf der Skala „10“ oder eben einem Gramm.
13. Wählen Sie eines der drei mitgelieferten Gegengewichte aus, dass bei korrektem eingestellter Auflagekraft das Gegengewicht sich so nahe wie möglich am Tonarmblock (10) befindet.
14. Hängen Sie das Antiskatinggewicht (7) mit der Öse an den Antiskatingfinger (9) zunächst in die mittlere Führung (2). Führen Sie den Faden über die Umlenkung (6). Das Gewicht sollte nun zwischen der Rute und dem Chassis hängen. Mit dem Antiskating sollte sparsam umgegangen werden, schließlich übt das Antiskatinggewicht eine weitere laterale Kraft auf den Tonabnehmer aus.
15. Mit der separat verpackten Staubschutzhaube kann in Musikpausen der mmf-11.3 abgedeckt werden.





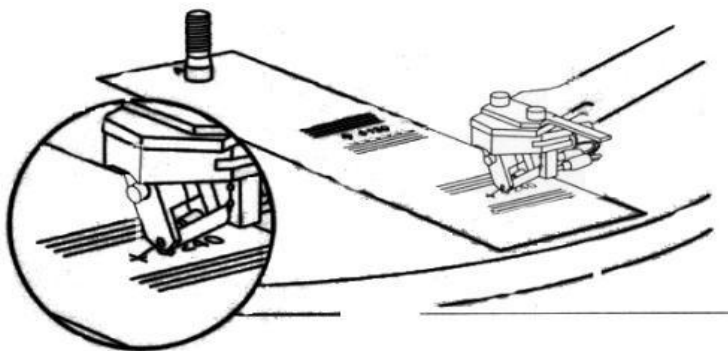
## Grundsätzliches zum Tonabnehmer

Jeder Tonabnehmer benötigt eine Einspielzeit von ca. 25 – 50 Stunden. Nach dieser Phase können Sie noch weitere Feinjustagen mit Mess-Schallplatte oder nach Gehör vornehmen. Grundsätzlich können alle Tonabnehmer mit einem Lochabstand von 12,7 mm (1/2“) verwendet werden.

## Einstellung der Geometrie

Zur Montage eines neuen Tonabnehmers gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Lassen Sie den Nadelschutz auf dem Tonabnehmer. Befestigen Sie das System mit den beim System beiliegenden Schrauben am Tonarmkopf.
2. Ziehen Sie die Schrauben für den Moment nicht zu stark an, so dass Sie den Tonabnehmer mit den Fingern noch (schwergängig) durch die Langlöcher bewegen können.
3. Verbinden Sie nun die Tonarmkabel. Verwenden Sie dafür eine Spitzzange oder Pinzette. Achten Sie auf korrekten festen Sitz der Steckverbinder auf den Kontaktstiften des Tonabnehmers.
4. Die Kontakte haben folgende Farbkennungen: Rechts hot: rot, Rechts cold: grün, Links hot: weiß; Links cold: blau.
5. Stellen Sie das Gegengewicht wie weiter vorne dargestellt grob ein. Eine weitere Feinjustage des Gegengewichtes nehmen Sie bitte am Ende des Tonabnehmereinbaus nochmal vor.



6. Nehmen Sie nun die beiliegende Schablone (Two-Pint Cartridge Alignment Protractor) und legen Sie sie auf den Plattenteller (mit dem Loch über dem Mitteldorn des Tellers). Führen Sie die Nadel des

Tonabnehmers über die beiden Auflagepunkte und sorgen Sie mit Verdrehen und Vor- und Zurückbewegen des Systemkörpers dafür, dass die Kanten des Tonabnehmers mit den Linien auf der Schablone fluchten. Nun können Sie die Schrauben der Tonabnehmerbefestigung festziehen.



## Einstellung des VTA

Bevor Sie den VTA (Vertical Tracking Angle = Tonarmhöhe) einstellen treffen Sie bitte eine Wahl über die Teller Auflage. Eine Schallplatte kann sowohl direkt auf dem PAcryl-Plattenteller als auch auf der mitgelieferten Korkmatte abgespielt werden. Zudem bietet MUSIC HALL weitere Auflagematten an.

- MUSIC HALL aztec blue
- MUSIC HALL leather mat

Die korrekte Tonarmhöhe legen Sie dann mit der von Ihnen gewählten Teller Auflage fest. Zur Einstellung lockern Sie die beiden Madenschrauben an der hinteren Seite der Tonarmbasis. Bewegen Sie nun den Tonarm (9) vertikal an der Aufhängung, bis dieser parallel zur Oberfläche einer aufgelegten Schallplatte befindet. Dazu die Nadel in die Rille senken und den vertikalen Aufdruck auf dem Tonarmrohr mit der Platte in Parallelität bringen. Danach die beiden Madenschrauben wieder festziehen.

## Einstellung des Azimuth

Der Azimuth ist der Winkel des Tonabnehmers von vorn betrachtet. Senken Sie die Nadel in die Rille einer Schallplatte. Eine Schallplatte reflektiert üblicherweise genügend Licht, um die Nadel und den Systemkörper als Spiegelbild sehen zu können. Unter Umständen nehmen Sie eine Lichtquelle zu Hilfe. Sollten das Spiegelbild des Nadelträgers und des Systemkörpers sich nicht genau im 180°-Winkel spiegeln können Sie das gesamte Tonarmrohr in die korrekte Position drehen. Lösen Sie dazu die Madenschraube die sich rechts seitlich des Antiskatingfingers (9) befindet. Nach erfolgter Korrektur bitte diese Schraube wieder festziehen.

## Aufstellung

Stellen Sie den Plattenspieler vorzugsweise auf das oberste Bord eines stabilen, waagrecht ausgerichteten Audio-Racks. Der Standort sollte weitestgehend frei von externen mechanischen Schwingungen und elektrischen Feldern und Funksendern sein. Gerade beim Plattenspieler ist jede Einstreuung von UV-Licht zu vermeiden, da gerade die beiden Verschleißteile Riemen und Tonabnehmer ansonsten beschleunigt altern.

## Anschluss

### Audio:

Verbinden Sie den mmf-11.3 mit dem Phono-Eingang Ihres Verstärkers. Achten Sie hierbei auf die korrekte Verstärkung passend zu Ihrem Tonabnehmer. Ihr Fachhändler berät Sie diesbezüglich gerne ausführlich.

### Strom:

Das Netzteil des mmf-11.3 befindet sich in einem weißen Karton im unteren Bereich der Verpackung. Montieren Sie den für Ihr Land korrekten Netzadapter und stecken Sie den Netzteilverbinder in die rückseitige Verbindung am Motor. Verbinden Sie das Netzteil erst jetzt mit dem Stromnetz.

## Bedienung

Legen Sie eine Schallplatte auf den Plattenteller (15). Langes Drücken des mittleren Schalters an den Motoren schalten diese ein und aus, rechts und links davon wählen Sie die Geschwindigkeit des Antriebes passend zur abzuspielenden Platte.

Entfernen Sie den Nadelschutz des Tonabnehmers. Lenken Sie nun am Fingerlift des Tonarmes (1) den Tonarm über die Einlaufrille der Schallplatte und senken Sie mit Hilfe des Tonarmliftes (5) die Nadel in die Rille.

Beachten Sie, dass die Nadel nach kurzer Zeit in die Rille „fällt“. Dies verursacht ein durchaus vernehmliches Geräusch, weshalb es ratsam ist, die Lautstärke erst nach diesem Vorgang zu erhöhen.

Der MUSIC HALL mmf-11.3 ist ein manueller Plattenspieler, weshalb er auf eine Endabschaltung verzichtet. Bitte heben Sie am Ende der Plattenseite den Tonarm unter Zuhilfenahme des Tonarmliftes (5) an und führen den Tonarm wieder zurück auf die Tonarmstütze (4).

Zum Wechsel der Plattenseite empfiehlt es sich, den Antrieb zu stoppen.

Sollten Sie einmal das Ende der Plattenseite verpassen gibt es zwei Szenarien. Wegen ein oder zwei Stunden brauchen Sie sich keine Sorgen zu machen. Sollte der Tonabnehmer aber über Nacht in der Auslaufrille verblieben sein, empfiehlt sich eine Überprüfung des Tonabnehmers bei Ihrem MUSIC HALL-Fachhändler.

## Reinigung und Wartung

Der MUSIC HALL mmf-11.3 erfreut sich höchster Qualität und größter Zuverlässigkeit. Dennoch sollten Sie folgende Hinweise bei der Reinigung bzw. Wartung beachten.

- Vor jeder Reinigung sollte der Nadelschutz aufgebracht werden.
- Den Plattenteller nach Möglichkeit staubfrei halten. Am besten lassen Sie grundsätzlich eine Platte, die Sie nicht mehr benutzen, auf dem Plattenteller (oder der von Ihnen gewählten Tellerauflage) liegen und legen diese nur während der Benutzung zur Seite. So bleibt die Speiffläche des Tellers praktisch staubfrei.
- Zur Reinigung des Chassis oder des Tonarmes verwenden Sie bitte ein fusselfreies Tuch. Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel, um den Lack und die Karbonfaserstruktur des Tonarmes nicht zu beschädigen. Insbesondere Reinigungsbenzin oder Nitro-Verdünnung sind absolut zu vermeiden. Die Wirkung klaren Wassers wird gelegentlich unterschätzt.
- Das Tellerlager ist selbstschmierend und arbeitet wartungsfrei.
- Kontrollieren Sie regelmäßig die Antriebspulley (12 & 14). Auf ihnen können sich Gummiablagerungen der Riemen befinden. Dies können Sie mit einem Wattestäbchen und Isopropyl-Alkohol reinigen.
- Benutzen Sie zur Reinigung der Tonabnehmernadel spezielle feine Bürsten oder Pads aus dem Phono-Zubehör. Wir empfehlen, auf den Einsatz von Reinigungsalkohol an dieser Stelle zu verzichten.
- Über Maßnahmen zur effektiven Schallplattenreinigung berät Sie Ihr MUSIC HALL-Fachhändler gerne ausführlich. Beachten Sie hierzu bitte auch die Schallplattenreinigungsmaschine MUSIC HALL wcs-3.

## Fehlerbeseitigung

Plattenspieler von MUSIC HALL werden sorgfältig produziert und unterliegen sehr hohen Qualitätsanforderungen. Sollte dennoch aus einem Grunde Ihr Plattenspieler nicht wie gewünscht spielen, nehmen Sie sich bitte etwas Zeit, um die Liste der potentiellen Fehlerursachen durchzugehen.

Der Plattenteller dreht sich nicht, obwohl der Motor eingeschaltet ist:

- Kontrollieren Sie die Stromversorgung des Motors.
- Kontrollieren Sie den Riemen.

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

- Keine Verbindung zwischen Plattenspieler und Ihrem Verstärker.
- Der Verstärker ist nicht eingeschaltet.
- Der Phonoeingang am Verstärker ist nicht gewählt.
- Schlechter oder gebrochener Kontakt.
- Der Tonabnehmer ist nicht mit den Tonarmkabeln verbunden.
- Lautsprecher sind nicht angeschlossen.

Lautes Summen / Brummen:

- Keine Erdung des Tonabnehmers, Tonarmes oder der Audioverbindung zum Verstärker.
- Masseschleife durch Doppelerdung des HiFi-Systems über Antennenleitungen oder Verbindungen zu einem PC-Netzwerk.

Verzerrungen auf einem oder beiden Kanälen:

- Falsche Belegung am Verstärkereingang.
- MM / MC-Einstellung falsch gewählt.
- Staub auf der Nadel.
- Falsche Geschwindigkeitseinstellung.
- Überdehnter oder verunreinigter Riemen.
- Falsche Tonabnehmerjustage.

## Verpackung

Sollten Sie Ihren Plattenspieler transportieren müssen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung. Verpacken Sie die Kleinteile wieder in die Kunststoffsäckchen. Vergessen Sie insbesondere folgende Punkte nicht:

- Tonarmgegengewicht entfernen
- Antiskatinggewicht entfernen
- Tonarm fixieren
- Nadelschutz anbringen
- Inverslager des Chassis und Lagerbuchse des Plattentellers wieder verschließen
- Spikes am Geräteboden demontieren
- Riemen nicht in Berührung mit der Lagerschmierung bringen
- Schrauben zum Fixieren der 3 Chassiszargen anbringen (nicht zu fest anziehen)
- Die originalen Schutzfolien für Chassis, Haube und Teller sind der beste Schutz gegen Kratzer

Der Hersteller sowie der Vertrieb übernehmen keine Haftung durch Transportschäden bei unsachgemäßer Verpackung.

## mmf-11.3 – Technische Daten

### Laufwerk und Tonarm

- Laufwerk: manuell, incl. Staubschutzhaube
- Chassis mit SPIT™ – Split Plinth Isolation Technology
- Antriebssystem: Doppelmotor mit entkoppeltem Riemenantrieb, außen laufend
- Geschwindigkeiten: 33 + 45 U/Min
- Geschwindigkeitsregelung: elektronisch
- Stromversorgung: 230/115 V, 50/60 Hz
- Netzteil: 15 V DC
- Integrierte Motorsteuerung mit Sinusgenerator
- Acrylteller, 3,4 kg antimagnetisch auf Inverskeramiklager
- Tonarm: 9“ Vollkarbon
- effektive Masse: 8,5 g
- Antiskating: mechanisch
- Abmessungen B x H x T (mm): 540 x 197 x 350
- Abmessungen mit geöffneter Haube: 540 x 447 x 450
- Gewicht: 18,0 kg
- Ausführung: hochglänzend Schwarz

### Tonabnehmer (optional)

- Ortofon Cadenza Black
- Typ: MC Low Output
- Frequenzbereich: 20 Hz – 60 kHz (- 3dB)
- Kanalbalance: <0,8 dB bei 1 kHz
- Kanaltrennung: 27 dB bei 1 kHz
- Ausgangsspannung: 0,33 mV (@ 1 kHz; 5 cm/s)
- Nadelschliff: Shibata auf Bor-Nadelträger
- Nadelnachgiebigkeit: 16 um/mN (dynamisch)
- Abtastfähigkeit: 90 um (315 Hz / 23 mN))
- Abschlusswiderstand: 10 Ohm, Abschlusskapazität: 100 – 1000 pF
- Interner Widerstand 5 Ohm
- Tonabnehmergewicht: 10,7 g
- Befestigung ½“ (12,7mm)
- Empfohlene Auflagekraft: 23 mN (20 - 25 mN)

## Entsorgung / Umwelt



- Dieser Plattenspieler erfüllt alle geltenden EU-Richtlinien.
- Bei der Produktion dieses Plattenspielers wurde auf die Verwendung gefährlicher Stoffe im Sinne der geltenden EU-Richtlinien verzichtet.



### DISPOSAL

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.



### DISPOSITION

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.



### DISPOSAL

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclar como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.



### RIFIUTI

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio governativo locale od il rivenditore del prodotto.



### FACHGERECHTE ENTSORGUNG:

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hausmüll entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.



### AFVAL

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.



### HÄVITTÄMINEN

Yliüksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalin talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestävällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.



### AFSKAFNING

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.



### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ

ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΔΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ. ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.

