

EB-50 In-Ear Kopfhörer

EB-50 – Übersicht.

Der EB-50 ist der erste In-Ear-Hörer von Musical Fidelity. Ziel der Entwicklung war auch hier ein möglichst natürlicher, Monitor-ähnlicher Klang. Dafür haben wir dem EB-50 einen ausgesprochen linearen Frequenzgang anezogen. Nicht nur uns gefallen die EB-50 über alle Maßen. Die *Stereo* meint zu dem kleinen Klangwunder: „Inbesondere Stimmen klangen natürlich und niemals lästig. Auch bei kräftigen Bassgewittern sorgte das auf Verzerrungsarmut getrimmte Konzept für Hörvergnügen. Für 200 Euro wird hier ein sehr fairer Gegenwert fürs Geld geboten, zumal die penible Verarbeitung dafür sorgt, dass man den Hörer auch gerne anfasst.

Die EB-50 sind aus hochwertigen, umweltfreundlichen Materialien gefertigt, die dem Besitzer hohen Tragkomfort und lange Freude bereiten werden.

Aber die EB-50 sind viel mehr als nur sehr gute In-Ear-Hörer: Mit ihrer Mikrofon-Funktion lässt sich mit ihnen auch bestens telefonieren

EB-50 – Technischer Hintergrund

Die Treiber-Einheiten der EB-50 wurden von Grund auf neu entwickelt, um einen möglichst ausgewogenen Frequenzgang mit geringer Verzerrung zu realisieren. Die dynamischen Treiber arbeiten mit High-Tech-Neodym-Magneten und 13,5 mm großen Membranen. Die Kombination ergibt einen hohen Wirkungsgrad, geringe Verzerrungen und eine ansprechend große Bandbreite.

Die EB-50 haben eine für Mobileinsätze optimale Impedanz von 51 Ohm und eine exzellente Außendämpfung um rund 26 dB.

EB-50 – Technische Daten

- Impedanz: 51 Ohm +/-15%
- Empfindlichkeit: 111 +/-3dB
- Bewertete Leistung: 10mW
- Frequenzgang: 20Hz ~ 20KHz
- Kabellänge: 1.2m +/-5%
- Treiber Abmessung: 13.5mm dynamische Bauart
- Stecker-Typ: 3.5mm 4P

Mikrophon Details

- Mikrophon-Größe: 4mm dynamische Bauart
- Impedanz: 2.2 k Ohm
- Empfindlichkeit: -40+/-3dB