

## M1SDAC Digital/Analog-Wandler

### M1SDAC – Übersicht

Der M1SDAC ist die ideale Schaltzentrale für den modernen Musikliebhaber. Er vereint eine breite Palette digitaler und analoger Eingänge, jeweils verbunden mit der legendären Musical-Fidelity-Elektronik, um den bestmöglichen musikalischen Detailreichtum bieten zu können.

Aufbauend auf einer langen Reihe von Musical Fidelity Digital/Analog-Wandlern profitiert der M1SDAC von über 25 Jahren Erfahrung in Sachen Weltklasse-Audio-Performance. In seiner Rolle als Vorverstärker ist er die ideale Drehscheibe für alle derzeit denkbaren Musikquellen.

Die USB- und Bluetooth-Konnektivität des M1SDAC machen ihn zum idealen Partner auch für mobile und Computerquellen, die mit einem Maß an Sorgfalt und Genauigkeit verarbeitet werden wie sonst nur bei ganz wenigsten HiFi-Geräten. Herkömmliche Quellen werden gleichwertig behandelt, seien sie analoger oder digitaler Art.

Als perfekter Partner für den M1PWR Endverstärker wird der M1SDAC sicher jedem Besitzer viele Jahre sehr viel Freude bereiten – und unzählige Stunden Musikgenuss.

### M1SDAC – Technischer Hintergrund

Der M1SDAC ist auf Basis eines 32-Bit-DAC und Sample-Konverters von außergewöhnlicher Qualität entwickelt worden. Diese Schaltung ermöglicht die Konvertierung bei Sampleraten bis einschließlich 192 kHz, sprich, er verarbeitet klaglos selbst das beste Datenmaterial mit der höchsten Auflösungs-Rate, die es derzeit gibt.

Sein voll asynchroner USB-Eingang ist für außergewöhnliche Qualität auf allen Abtastraten und von allen Dateitypen konzipiert. Er ist perfekt für Computer mit Windows, Mac OS X oder Linux geeignet.

Der drahtlose Bluetooth-Eingang wurde entwickelt, um auch von mobilen Geräten beste Audio-Qualität zu liefern und verwendet das bewährte apt-X-System. Er ist rückwärtskompatibel mit älteren Bluetooth-Implementierungen, so dass er ein perfekter Partner für eine breite Palette von mobilen Geräten und Computern ist.

Weitere digitale Verbindungen sind über koaxiale (SPDIF) oder optische (Toslink) Kabel möglich. Oder, für die ultimative Performance, von AES / EBU Audio über einen XLR-Anschluss. Die koaxialen (SPDIF) und AES / EBU-Eingänge sind in der Lage, 24bit / 192kHz digitale Daten zu verarbeiten. Also mit das Beste, was moderne Aufnahmen heute zur Verfügung stellen.

Doch durch die Einbeziehung einer Vorstufe mit extrem niedrigen Verzerrungswerten und eines Paares herkömmlicher Analogeingänge (auf RCA- / Cinch-Buchsen), ist der M1SDAC auch bei eher traditionellen Quellen in seinem Element. Seine analogen und digitalen Ausgänge wurden mit größtmöglicher Sorgfalt entwickelt, ihre Komponenten sind von herausragender Qualität.

# MUSICAL FIDELITY

Mit seiner Infrarot-Fernbedienung und dem 12V Trigger-Zugang ist der M1SDAC bereit für die Einbindung in beste High-End-Audiosysteme.

## M1SDAC – Technische Daten

- Jitter: <12 Picosekunden Peak-to-Peak
- Verzerrungswerte: <0.0012% 10Hz bis 20 kHz
- Frequenzgang: +0, -3dB, 2Hz bis 90 kHz (192 kHz Eingangs-Sample-Rate)

## Eingänge

- 1x XLR AES symmetrischer digitaler Eingang 32-192 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 2x RCA koaxial SPDIF 32-192 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 1x TOSLINK optisch 32-96 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 1x USB 2.0 Typ 'B'-Anschluss für Computer 16-24 Bits, 32-192 kbps voll asynchron (abhängig von Quelldaten / Computereinstellungen)
- 1x aptX Bluetooth-Eingang v2.1 + EDR spec
- 2x RCA Phono, analoge Hochpegel-Eingänge
- 1x 12V Trigger-Eingang, Mono 3.5mm Klinke, +/- 4.5V to +/- 15V

## Ausgänge

- 1x Hochpegel RCA
- 1x RCA koaxial SPDIF, 32-196 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 1x Toslink optisch 32-96 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 1x Kopfhörer-Ausgang 6.5mm Stereo Klinke
- 1x 12V Trigger-Ausgang, Mono 3.5mm Klinke, 12v

## Allgemein

- Abmessungen - B x H x T (mm): 220 x 100 x 310
- Gewicht (unverpackt / verpackt): 3.3 kg / 4.8 kg

**REICHMANN** AudioSysteme

TELEFON: 07728 - 1064 FAX: 07728 - 1005  
EMAIL: INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE  
INTERNET: WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE