

M6s DAC



M6s DAC – Übersicht

MUSICAL FIDELITY bietet seit vielen Jahren neben klassischen Verstärkern auch immer Digitaltechnik am Rande der technischen Machbarkeit. Deshalb präsentieren wir als Nachfolger des legendären M6 DAC den neuen M6s DAC. Als State-Of-The-Art-D/A-Wandler nimmt er die aktuelle Entwicklung hin zu immer höheren Datenraten auf und übertrifft mit seiner Ausstattung und den technischen Features auch die höchsten Erwartungen. Und das alles zu einem äußerst fairen Preis.

M6s DAC – Technischer Hintergrund

Mit seinem 32-Bit-Digital/Analog-Wandler mit 768 kHz Upsampling-Frequenz kann der MUSICAL FIDELITY M6s DAC Digitalmaterial jeglicher Güte verarbeiten. Er nimmt sämtliche Signale bis 32 bit / 768 kHz (PCM) und DSD 64 / 128 entgegen.

Jedes eingehende Signal wird auf 32 bit / 768 kHz upgesampelt und reclocked. Selbst Daten aus weniger ambitionierten Geräten (alte MiniDisc-Player, TV-Empfangsboxen, Spielkonsolen....) profitieren somit von einer perfekten Signalverarbeitung, da alle Daten von klangfeindlichem Jitter (zeitlich unsauberer Ja/Nein-Übergang) befreit werden.

Mit sieben digitalen Eingängen (3x optisch Toslink, 3x RCA S/P-Dif, 1x USB-B) können auch umfangreicherer Setups bedient werden. Die beiliegende Fernbedienung erlaubt die Steuerung sämtlicher Funktionen bequem von Ihrem Sitzplatz.

M6s DAC – Technischer Hintergrund

Der eingebaute Kopfhörerverstärker ist von besonderer technischer wie klanglicher Güte. Er ermöglicht es Ihnen, die herausragenden Qualitäten des M6s DAC im Digitalwandlerbereich direkt und ohne Umwege mit Ihren Kopfhörern zu genießen. So sind besondere Setups, in denen Lautsprecher gar nicht vorgesehen sind ohne weitere Zusatzgeräte denkbar. Die sehr hohe Ausgangsleistung treibt jeden Kopfhörer zu seiner maximal möglichen Performance.

Ausgangsseitig gibt es sowohl fixe als auch lautstärkegeregelter Anschlüsse (RCA & symm. XLR). Somit können neben klassischen Stereoanlagen auch Aktiv-Lautsprecher oder Endstufen direkt angeschlossen werden. Die Ausgangsstufen können dank Ihrer niedrigen Ausgangsimpedanz auch längere Kabel mühelos treiben.



Die Messwerte erfüllen ebenso die höchsten Ansprüche: Kanaltrennung größer 120 dB, Signal-Rauschabstand 119 dB und eine atemberaubend niedrige Verzerrung von gerade 0.0004% (bei einigen Verstärkern werden selbst 10% Verzerrungen noch akzeptiert...) – in jeder technischen Hinsicht leistet der M6sDAC Hervorragendes.

Und der Klang: Der M6sDAC spielt äußerst mühelos und transparent. Man spürt, wie die Künstler miteinander kommunizieren. Die Höhen werden nie grobkörnig, die Bässe sind schnell und federnd. Durch die sehr hohe Kanaltrennung (120 dB) schafft es der M6sDAC mühelos die Abbildung der Musiker geradezu holografisch darzustellen. Es entsteht ein greifbares Gefühl des Aufnahmeortes.

M6s DAC –Technische Daten

Ausgangspegel (digital 0dB):	RCA-Ausgang 2,2 V RMS; XLR-Ausgang 4,4 V RMS
Ausgangsimpedanz :	47 kOhm
Kopfhörerausgang:	6,3 mm Stereoklinke
Leistung:	1,5 W an 32 Ohm
Ausgangsimpedanz:	40 Ohm passend für Kopfhörer 10 - 600 Ohm
THD:	<0,005% 20 Hz bis 20 kHz
Rauschabstand:	>115 db (A)
Frequenzgang:	+0, -1dB 20 Hz bis 50 kHz
DAC-Schaltung:	32 Bit Hyperstream II
Jitter; total:	<12 Pikosekunden peak to peak
Linearität:	< ± 0,1 dB hinab bis -96 dB
Frequenzgang:	< 2 Hz bis 90 kHz; -3 dB (192 kHz Abtastrate)
Kanaltrennung:	>105 dB 20 Hz bis 20 kHz
Geräuschspannungsabstand:	>120 dB (A)
Harmonische Verzerrungen; total:	<0,0012% 10 Hz bis 20 kHz
Eingänge:	3x RCA / Coax digital (bis 24 Bit / 192 kHz PCM Stereo) 3x Toslink / Opto digital (bis 24 Bit / 96 kHz PCM Stereo) 1x USB Typ „Micro“ (bis 32 Bit / 384 kHz PCM / DSD-128)
Ausgänge:	1x XLR symmetrisch 1x RCA / Cinch asymmetrisch
Stromversorgung:	115/230 Volt AC 50 / 60hz (voreingestellt)
Stromverbrauch:	< 0,5 Watt Standby, 20 Watt max.
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 100 x 380 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:	6,9 kg (10,3 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz