

## M8 ENCORE 500



### M8 ENCORE 500 – Übersicht

Hier ist er – der Alleskönner! Mit dem M8 ENCORE 500 präsentiert MUSICAL FIDELITY das Topmodell der ENCORE-Reihe. Wie es sich für eine HiFi-Komponente aus dem Hause MUSICAL FIDELITY geziemt, verbindet der M8 ENCORE 500 enorme Leistung mit gelassener, leichtfüßiger Wiedergabe. Und das mit einem Ausstattungspaket, das keine Wünsche offen lässt.

Gerade wer eine wirklich große, ja riesige CD- oder Dateiensammlung besitzt, findet mit dem MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 die Lösung, um alle Dateiformate und die für den echten Musikliebhaber wichtigen Streamingdienste mit nur einem Gerät souverän und bedienungsfreundlich zu handhaben und zu genießen!

Modernste Software und klassischer, für MUSICAL FIDELITY typischer Verstärkerbau treffen in einem eleganten und exquisit verarbeiteten Gehäuse zusammen. Kraftvoll, Dynamisch, Musikalisch!

Ein Traum! Die M8-Macht!

## M8 ENCORE 500 – Merkmale

*en·core* [ˈɒŋkɔːr] engl.: Zugabe, die: Substantiv, feminin:  
bei einer künstlerischen Veranstaltung zusätzlich dargebotenes Musikstück o. Ä.

Bei vielen Konzerten sind bekanntlich die Zugaben das Interessanteste. Der Künstler hat sein Programm gespielt, die Pflicht ist erledigt. Regelmäßig entfesseln sich dann aber erst bei den Zugaben Energien, die man zuvor 2 Stunden lang vermisst hat...

Der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE gibt die Zugaben freiwillig, man muss nicht erst darum bitten – und diese in Fülle!

- Analoge Vorstufe mit drei Eingängen und Ausgänge mit variablem und fixem Pegel
- Gewaltiger Endverstärker mit Kraftreserven von 500 Watt pro Kanal (8 Ohm)
- klanglich optimales und vollautomatisches Rippen
- interner 2 TB Speicherplatz für ca. 6000 2500 CDs
- CD-Spieler
- Internetradio
- Streaming von Qobuz, Spotify & Tidal
- 32 Bit / 384kHz Digital/Analog-Wandler
- Digital/Analog-Wandler auch für bis zu 4 externe digitale Tonquellen
- äußerst komfortable Bedienung
- Bedienung am Gerät, über IR-Fernbedienung, Webinterface oder per App
- großes HD-Farbdisplay
- Dual-Core 64bit-Prozessor
- Kopfhörerverstärker

## M8 ENCORE 500 – Der Vorverstärker

Der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 besitzt einen hochwertigen analogen Vorverstärker mit drei Hochpegeleingängen (Cinch/RCA) sowie einem Fixpegelausgang und einem lautstärkegeregelten Vorverstärkerausgang (jeweils Cinch/RCA). Auch wenn der M8 ENCORE 500 bei den meisten Anwendern hauptsächlich digitale Musik spielen wird ist dies für den Analogliebhaber von entscheidender Bedeutung. Die feinen Signale eines Plattenspielers verlassen so bis zum Lautsprecher nie die analoge Ebene. Hier zeigt sich das große analoge Herz von MUSICAL FIDELITY – anschaulich im Angebot von momentan 6 Phonovorverstärkern in allen Preisklassen.

Dabei handelt es sich auch tatsächlich um einen Vorverstärker, und nicht nur um einen Pegelabsenker. Mit bis zu 13 dB zusätzlicher Vorverstärkung gegenüber dem ankommenden Signal wird diesem der Weg zum Endverstärker leicht gemacht. Und glauben Sie uns: das Signal freut sich schon auf den Endverstärker!



## M8 ENCORE 500 – Die Endverstärker

Die Endverstärker des M8 ENCORE 500 kennen keinen Lautsprecher, den sie nicht zu Höchstleistungen anspornen. Dabei beeindruckt die reinen Zahlen fast weniger als der konstruktive Aufwand, der die Endverstärker zu den schnellsten und agilsten Hochleistungsverstärkern am Markt macht. Aufgebaut in echtem Doppel-Mono und mit 500 Watt je Kanal an 8 Ohm bietet der M8 ENCORE 500 Kraftreserven, die es mit jeder denkbaren Lautsprecherkonstruktion aufnehmen.

## M8 ENCORE 500 – Der Endverstärker

Die Endverstärker profitieren dabei von einer Netzteilkonfiguration die auch bei diesen gewaltigen Werten immer souverän bleibt – mit der für MUSICAL FIDELITY typischen schnellen und ungebremsten Stromlieferfähigkeit.

Es handelt sich hierbei um ein gebrücktes symmetrisches Doppel-Mono-Design. Pro Kanal arbeiten vier Verstärkersektionen. Jeweils zwei gebrückt für höhere Leistung und die gebrückten Paare in Push-Pull-Konfiguration zur höheren Kontrolle und weiteren Leistungssteigerung.

Das heißt Ihr Lautsprecher spielt nicht am Ausgang eines Verstärkers sondern hängt zwischen zwei Endverstärkern die nicht nur am Pluspol „drücken“ sondern am Minuspol gleichzeitig „ziehen“. Zur Veranschaulichung können Sie sich die Klickpedale eines Rennrades vorstellen. Der Radprofi drückt mit dem einen Fuß das Pedal nicht nur herunter sondern zieht mit dem anderen Fuß gleichzeitig hoch. So wird jedes Eigenleben der Lautsprecherchassis vom M8 ENCORE 500 verhindert.

Dieses Design erfordert viel Erfahrung und allerhöchste Präzision in der Fertigung, da alle Endverstärkersektionen absolut identisch verstärken müssen. MUSICAL FIDELITY schöpft hier aus dem Vollen: jahrzehntelanger Erfahrung im symmetrischen Verstärkerbau.

## M8 ENCORE 500 – Der AudioStreamer

Kern der ENCORE-Familie ist die AudioStreaming-Funktionalität. Diese besteht aus vielen einzelnen Möglichkeiten die zusammen ein überwältigendes Ausstattungspaket bilden:

- CD-Ripping
- Speicherung auf dem internen 2 TB-Speicher
- CD-Abspielfunktion
- Streaming aus dem Heimnetzwerk
- Integration schon vorhandener Musikdateien auf dem internen Speicher
- Internetradio
- Streamingdienste: Qobuz , Spotify und Tidal

## M8 ENCORE 500 – Der AudioStreamer

Das eingebaute CD-Laufwerk überspielt die musikalischen Inhalte jeder CD vollautomatisch auf die integrierte Festplatte. Auf Wunsch kann die eingelegte CD aber auch abgespielt werden ohne diese zu rippen (so der gebräuchliche Begriff für das Abspeichern).

Das verwendete Rippingprogramm übernimmt vollautomatisch die Metadaten der CD und legt diese im Format „flac“ ab. Dieses Format ist absolut verlustlos gegenüber dem Datensatz auf der CD. Selbstverständlich werden diese Dateien nacheinander „gapless“ gespielt. Bei einem Übergang zwischen zwei Titeln entsteht also keine Pause – wichtig bei z.B. Live-Aufnahmen oder Konzeptalben.

Um die CD zu erkennen greift der M8 ENCORE 500 auf die Musikdatenbank MusikBrainz zurück und integriert den dort hinterlegten Datensatz automatisch. Die Erkennungsrate wächst durch die unermüdliche Arbeit an dieser Datenbank täglich. Nicht erkannte CDs können im Webinterface des M8 ENCORE 500 (eine tiefere Menüstruktur in einem Internetbrowser) auch komfortabel bearbeitet werden.



Wenige Minuten nach Abschluss des Rippingprozesses stehen die Musikdateien zum Streaming bereit. Die für diese Zwecke vollkommen überdimensionierte Recheneinheit des M8 ENCORE 500 managt auch wirklich riesige Sammlungen absolut mühelos. Sollte die Kapazität des internen Speichers für Ihre Sammlung nicht genügen, gibt es mehrere Wege diese zu erweitern – sei es intern oder extern. Gerne beraten wir Sie hierzu ausführlich.

## M8 ENCORE 500 – Der AudioStreamer

Außer Dateien von im Gerät selbst gerippten CDs kann der M8 ENCORE 500 darüber hinaus auch schon vorhandene Musikdateien abspielen. Auch hier bietet sich entweder die Möglichkeit, diese zunächst auf den internen Speicher zu kopieren oder aber von einem externen Netzwerkspeicher abzuspielen. Dabei kennt der M8 ENCORE 500 so gut wie keine Codec-Schranken: WAV, flac, MP3, Apple-Lossless – alles wird gespielt bis 24 Bit / 192 kHz – und dies in feinsten Qualität.

Mit in den jeweiligen Onlinestores erhältlichen Apps kann der M8 ENCORE 500 per Smartphone oder Tablet äußerst komfortabel bedient werden. Aber auch selbst am Gerät und mit der mitgelieferten Fernbedienung ist jede Funktion des M8 ENCORE 500 erreichbar. Zusätzlich ist im Webinterface eine komplette Steuerungsmöglichkeit vorgesehen, die es Ihnen ermöglicht Ihren M8 ENCORE 500 auch fernab von Apps und Drittanbietern vollumfänglich zu kontrollieren.

Natürlich versteht sich der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 auch auf das Abspielen von Internetradio nebst deren Podcasts. Außerdem sind die Streamingdienste Tidal, Spotify und Qobuz integriert. Einfach ein Abo abschließen und unendlich viel Musik streamen.

## M8 ENCORE 500 – Der D/A-Wandler

Der M8 ENCORE 500 bietet zusätzlich zu den schon weiter vorn erwähnten analogen Eingängen auch 4 digitale Toneingänge (2x RCA/Coax und 2x Toslink/optisch). Diese nehmen Signale bis 192 kHz / 24 Bit entgegen und werden vom exzellenten 32 Bit / 384 kHz D/A-Wandler bearbeitet – genau wie bei den eingebauten digitalen Datenlieferanten. Dies ermöglicht Ihnen auch Musik von digitalen Quellen wie TV, Gaming-Box, Mini-Disc, DAT... auf das klangliche Niveau des M8 ENCORE 500 zu heben.

## M8 ENCORE 500 – Weitere Ausstattung

Der Kopfhöreranschluss ist keine kleine nette Zusatzfunktion sondern meint es ernst. Hier dürfen auch die wirklich ambitionierten „Ohrlautsprecher“ Anschluss finden und profitieren von der jahrzehntelangen Erfahrung MUSICAL FIDELITYs in der Konstruktion und Fertigung höchstwertiger Kopfhörerverstärker. Sie werden erstaunt sein wie druckvoll und gleichzeitig leichtfüßig Ihre Kopfhörer musizieren können.

An den 4 USB-Anschlüssen können Smartphones und Tablets geladen und Musikdateien (alle gängigen Codecs) auf den internen Speicher überspielt werden.

Der interne Speicher ist im Netzwerk als SMB-Freigabe sichtbar. So können auch externe Serverstrukturen im Heimnetzwerk darauf zugreifen und die im M8 ENCORE 500 abgelegte Musik zu anderen Audiostreamern leiten.

## M8 ENCORE 500 – Zusammenfassung

Der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 ist nicht nur ein technisch aufwändiges und vielseitiges Gerät - er ist, im Gegenteil zu vielen anderen computerbasierten HiFi-Produkten, darüber hinaus eine echte HighEnd-Komponente erster Klasse, welche sich durch allerhöchste Klanggüte auszeichnet. Durch die praktisch unendliche Verstärkerleistung kennt der M8 ENCORE 500 auch keine Furcht vor exotischen Lautsprecherkonzepten.

Entwicklungsziel war es aber auch, die Bedienung so einfach wie möglich zu gestalten, weshalb alle Prozesse, die sonst das Archivieren von Musikdateien kompliziert machen, vollautomatisch im Hintergrund ablaufen. Die gerippten Daten werden direkt in das verlustfreie flac-Format abgelegt – somit bleibt die volle Klanggüte der originalen CD erhalten.

## M8 ENCORE 500 – Der Klang

Nach all den Zeilen der Funktionsbeschreibung gönnen wir uns zum Schluss aber noch die Betrachtung des zentralen Kriteriums einer jeden HiFi-Komponente: dem Klang. Dies verdient hier schon allein deshalb eine Extraportion Aufmerksamkeit, da dieser im Entscheidungsprozess, ob des üppig geschnürten Paketes schnell aus dem zentralen Blickfeld verloren gehen kann.

## M8 ENCORE 500 – Der Klang

Ein Gerät aus MUSICAL FIDELITYs M8-Linie meint es immer ernst. Hier gibt es keinerlei Kompromisse. Dass der M8 ENCORE 500 - wenn gefordert - brutal zuschlagen kann, können wir noch relativ einfach verbuchen - das folgt ja aus den Leistungsangaben.



Fast schon beeindruckender ist aber die mühelose Fähigkeit auch kleine, subtile Signale ungefiltert, schnell und flirrend wiederzugeben. Gerade Live-Konzerte faszinieren wegen der feinen Schwebungen zwischen den Musikern oder auch den vielen kleinen Nebengeräuschen. Es lebt. Dies ist schließlich der Grund, weshalb Musikliebhaber lieber ins Konzert gehen, als zu Hause Musik zu hören.

Hier schlägt die Stunde des M8 ENCORE 500! Kein Detail bleibt ihm verborgen und gerade die Technik der symmetrischen Verstärkung erlaubt es auch dem Lautsprecher nicht, diese zu verschlucken. Daneben sorgen die Streamingdienste mit ihrer praktisch unendlichen Musikauswahl dafür, dass Abende mit dem M8 ENCORE 500 oftmals erst gegen halb drei Uhr nachts enden – Vorsicht Suchtgefahr!

Eben typisch MUSICAL FIDELITY: Kraftvoll, Dynamisch, Musikalisch!



## M8 ENCORE 500 – Technische Daten

Ausgangsleistung:	500 W pro Kanal an 8 Ohm (63 V RMS, 178 V Spitze)
Stromlieferfähigkeit:	90 Ampère
Dämpfungsfaktor:	180
Verzerrungen (THD):	< 0.007 % (20Hz - 20 kHz)
Rauschabstand:	> 107dB (A)
Übertragungsbereich:	+0, -0.1dB, (10 Hz - 20 kHz)
Eingänge:	3 x RCA / Cinch analog Hochpegel (0 – 7 Vrms max) 2 x optisch Digital bis zu 24 Bit 96 kHz 2 x coax Digital bis zu 24 Bit 192 kHz 1 x USB 3.0 Typ „A“ (Rückseite, USB-BC1.2) 1 x USB 3.0 Typ „B“ (Factory use only) 1 x USB 2.0 Typ „A“ (Front, 1.5A USB-BC 1.2 compliant) 2 x USB 2.0 Typ „A“ (Rückseite, 500mA) 1x Ethernet (RJ45 8P8C 10/100/1000Base-T)
Ausgänge:	1x RCA / Cinch variabler Pegel (- ∞ bis + 13 dB max.) 1x RCA / Cinch Fixpegel 1x 6,3 mm Stereoklinke für Kopfhörer ab 10 Ohm - ∞ 2 Paar LautsprecherAusgänge 1 x optisch Digital 1 x coax Digital
Interner Speicher:	2.5"-2-TB SATA II Festplatte – wechselbar
Stromversorgung:	230 V, 50 Hz
Stromverbrauch:	< 0,5 W Standby, 58 W angeschaltet - kein Signal, 1600 W max.
Abmessungen B x H x T (mm):	483 x 185 x 510
Gewicht:	38,5 kg (47 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.