

MX-DAC



MX-DAC – Übersicht

Musical Fidelity war einer der ersten HiFi-Hersteller der Welt, der Digital/Analog-Wandler herstellte. Seit damals sind wir Vorreiter in der DAC-Technologie geblieben. Alle unsere Geräte brachten Spitzenleistungen, waren hochwertig produziert und immer für einen fairen Preis zu haben. Anfänglich hatten wir entschieden, uns nicht mit dem DSD-Format zu beschäftigen, da der Markt es nicht angenommen hatte. Doch nach intensiver Forschung und Entwicklung präsentieren wir stolz unseren MX-DAC mit DSD.

Der MX-DAC ist wahrhaft fantastisch im Preis-Leistungsverhältnis. Seine Kombination aus überragender Technik und hoher Wertigkeit wird jeden echten Musikliebhaber überzeugen.

MX-DAC – Technischer Hintergrund

Der MX-DAC ist ein großartiger Klangkünstler. Er produziert geringste Verzerrungen, hat eine sehr große Bandbreite und geringes Rauschen. Seine technische Leistungsfähigkeit ist auf Augenhöhe mit jedem anderen Top-DAC, egal, wie teuer dieser auch sein mag. In Zahlen: Der Jitter liegt bei 12 Pikosekunden, der Rauschabstand über 116 dB (A), die Kanal-Trennung beträgt 104dB bei 1kHz, der Frequenzgang ist absolut linear und die Verzerrungen sind äußerst gering – nämlich 0.00025% bei 1kHz und 0.0003% bei 20kHz. Diese Messwerte entsprechen dem neuesten Stand der Technik. Sie demonstrieren, dass unsere Schaltung nahezu perfekt ist.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

MX-DAC – Technischer Hintergrund

Damit eine komplett neutrale und akkurate Digital/Analog-Wandlung von jeder beliebigen digitalen Quelle sichergestellt ist, hat der MX-DAC eine ganze Reihe von Eingängen: 2 x optisch (bis zu 24 Bit / 96 kHz), 2 x koaxial (bis zu 24 Bit / 192 kHz) und 1x USB (bis zu 24 Bit / 192 kHz asynchron) und besonders wichtig: Der USB-Eingang akzeptiert auch das DSD-Signal 64 kHz und 128 kHz.



Und fast noch wichtiger: Alle ankommenden Signale, ob optisch, koaxial oder USB, werden auf der DSD-Ebene verarbeitet. Diese höchst attraktive Funktion gibt dem Klang Wärme und Feinheit, die mit einer einfachen Digital-Konvertierung nicht erreicht werden kann.

Der MX-DAC hat sowohl asymmetrische als auch symmetrische Ausgänge. Die MUSICAL FIDELITY MX-Reihe besticht mit wunderschöner Ästhetik und herausragender Verarbeitungsqualität. Frontplatte und Gehäuse sind exklusive Aluminium Strangprofile, die nach militärischen Standards produziert werden.

Auch die Fachpresse ist begeistert. Das Digital-Fachmagazin Einsnull schreibt: „Egal, ob man den Laptop als König der Quellgeräte ansieht, oder eine rein analoge Anlage unkompliziert aufrüsten möchte: MUSICAL FIDELITY füllt die Lücke. Der MX-DAC ist ein absolut musikalischer Wandler, der allen Genres gut steht und digitaler Musik Wärme und Charakter gibt.“ Und stereoplay resümiert: „Wenn ein Wandler alles richtig macht, fehlen einem fast die Worte.“

MX-DAC – Technische Daten

Samplingratenkonverter:	SRC4392 Upsampling auf 192 kHz
Digital > Analog-Wandler:	PCM1795 32 bit / 192 kHz Multi-bit-Sigma-Delta
Ausgangsspannung:	2 Volt RMS RCA, 4 Volt RMS XLR
Frequenzgang:	PCM: 2 Hz – 90 kHz (± 3 dB) DSD: 2 Hz – 40 kHz (± 3 dB)
Kanaltrennung:	> 110 dB
Rauschabstand:	> 115 dB
PCM THD:	< 0,002%
DSD THD:	< 0,003%
Digit. Eingänge coax:	S/P-Dif bis 24 bit 192 kHz
Digit. Eingänge opto:	S/P-Dif bis 24 bit 96 kHz
USB-Eingang:	USB Audio Class 2 (USB 2.0 oder höher)
USB-Datentransfer:	asynchron mit DSD DOP 64/128-Support
Eingänge:	2x optisch Toslink 2x coaxial RCA 1x USB Typ „B“
Ausgänge:	1 Paar XLR symm. 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Stromversorgung:	5 V / 2 A DC (Netzteil mitgeliefert)
Stromverbrauch:	< 0,25 Watt Standby, < 1 Watt max.
Abmessungen B x H x T (mm):	220 x 53 x 215 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:	1,9 kg (2,4 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.