

V90-LPS



V90-LPS – Übersicht

MUSICAL FIDELITY ist berühmt für seine exzellenten Phonovorverstärker. Im Lieferprogramm befinden sich nicht weniger als 5 Geräte, die jeden Anspruch an eine hochwertige Phonoentzerrung erfüllen können.

Beim V90-LPS handelt es sich zwar um das kleinste und günstigste Gerät aus den Händen von Antony Michaelson, aber, so sagt er, im Grunde ist es viel schwieriger eine preisgünstige Komponente mit hervorragendem Sound zu entwickeln, als wenn Geld (fast) keine Rolle spielt. Und so trägt der V90-LPS alle konstruktiven und klanglichen Gene, die das Haus MUSICAL FIDELITY bei Audiophilen in aller Welt zu einer wohlklingenden Adresse gemacht haben.

Der V90-LPS ist eine Phono-Stufe, die als ideale Schnittstelle zwischen Hochleistungs-Plattenspielern und HiFi-Verstärkern konzipiert wurde. Sein Signalweg wurde so gestaltet, dass er eine klanglich saubere und transparente Verbindung selbst für komplexeste Musik bietet.

Der in einem schlanken, attraktiven Gehäuse untergebrachte V90-LPS ist der perfekte Partner für eine Vielzahl von Plattenspielern. Seine getrennten Moving-Magnet- (MM) und Moving-Coil- (MC) Eingänge sind individuell abgestimmt, um die bestmögliche Leistung aus den jeweiligen Tonabnehmern herauszuholen.

V90-LPS – Technischer Hintergrund

Hierfür wurde besonderes Augenmerk auf die kritischen Elemente einer Phonostufe gelegt: Genauigkeit der RIAA-Entzerrung, geringes Rauschen, geringe Verzerrungen und Übersteuerungsspielraum.

MUSICAL FIDELITY ist berühmt für Ihre äußerst genaue und ausgeglichene RIAA-Korrektur. Die Abweichungen betragen über den ganzen Frequenzbereich maximal $\pm 0,25\text{dB}$. Der Rauschabstand sowohl bei MM (besser als 80 dB) als auch bei MC (besser als 70 dB) ist hervorragend und bei jeder Lautstärkeeinstellung praktisch unhörbar. Die Verzerrungen des V90-LPS sind verschwindend gering – über das ganze Audiofrequenzband weniger als 0,010%. Die sehr stabile Erdungsklemme ermöglicht einen sicheren brummfreien Betrieb.



Der V90-LPS bietet nicht nur ein überragendes musikalisches Erlebnis, sondern auch ein erstaunliches Preis-Leistungs-Verhältnis. Er ist ein wunderschönes Stück Ingenieurskunst und dabei eine erschwingliche Möglichkeit, vielen Zuhörern Live-Musikdarbietung so nah wie möglich zu bringen.

Die allen Geräten von MUSICAL FIDELITY innewohnenden Tugenden wie musikalischer Fluss und emotional packende Wiedergabe, sind beim V90-LPS selbstverständlich sofort wahrzunehmen. Davon ist auch die Fachpresse überzeugt.

V90-LPS – Technischer Hintergrund

So schreibt das Fachmagazin Audio: „Tolle Kiste: Diskrete Schaltungen auf einer klar gegliederten Platine, dessen Layout mit akribischer Sorgfalt designt ist. Sein Klang beeindruckt mit Neutralität und Breitbandigkeit. Klein aber fein!“

Das Onlinemagazin LowBeats bilanziert: „Der MUSICAL FIDELITY V90-LPS ist das ideale Gerät für Einsteiger und Wiedereinsteiger, die ein problemloses Plug'n Play-Gerät mit Allroundeigenschaften suchen, das ausgewogen und hochanständig klingt und damit absolut preiswert ist. Here you are! Problemloser und günstiger geht es kaum!“

Das Analog-Lifestylemagazin Mint schreibt: „Mit dem MUSICAL FIDELITY V90-LPS bekommt man gegenüber integrierten Lösungen auf jeden Fall gesteigerte Dynamik, einen seidigen, ausgewogenen Hochtonbereich und eine saubere, weiträumige Abbildung. Dynamik trifft auf Weite – hochwirksam und knapp kalkuliert!“

Und schließlich resümiert das Fachmagazin Stereo: „Der MUSICAL FIDELITY V90-LPS passt zu den allermeisten günstigen Tonabnehmern und zeigt ein erstaunlich reifes, strukturiertes Klangbild, das für diesen Preis nicht zu schlagen ist. Der Phono-Pre für den ambitionierten Einstieg mit einem Klangbild, das zu diesem Preis nicht zu schlagen ist. Dynamik, Tonalität, Spielfreude? Aber Hallo! Was hier für knapp 180 Euro aus den winzigen Spannungen des Tonabnehmers gemacht wurde, ließ Fragen nach dem Preis-LeistungsVerhältnis in neuem Licht erscheinen. Uns ist die kleine Kiste sehr ans Herz gewachsen. Ihnen wird's nicht anders gehen. Fazit: Übertrendend“

V90-LPS – Technische Daten

MM	Eingangsimpedanz:	47 kOhm
	Rauschabstand:	> 80 dB
	THD bei 1 kHz:	0,01 %
	Eingangsempfindlichkeit:	3,0 mV
	Übersteuerungsreserve:	15 dB
MC	Eingangsimpedanz:	100 Ohm
	Rauschabstand:	> 70 dB
	THD bei 1 kHz:	0,01 %
	Eingangsempfindlichkeit:	0,4 mV
	Übersteuerungsreserve:	22 dB
RIAA-Genauigkeit:		± 0,25 dB
Eingänge:	MM INPUT	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
	MC INPUT	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
	Erdung	4 mm Banane/Kabelschuh/Blank
Ausgänge:		1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Ausgangswiderstand:		470 Ohm
Stromversorgung:		12 V / 500 mA DC (Netzteil mitgeliefert)
Abmessungen B x H x T (mm):		170 x 47 x 102 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:		0,6 kg (1,1 kg Brutto)
Ausführungen:		Silber oder Schwarz

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.