



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

BOREA BRS1



Die Lautsprecherserie BOREA des Traditionsherstellers TRIANGLE aus Frankreich machte sehr schnell nach Markteinführung international Furore. Zu äußerst attraktivem Preis war es nun möglich, wirklich ausgewachsene Heimkinosysteme mit dem legendären TRIANGLE-Sound aufzubauen.

Auch die internationale Presse zeigte sich begeistert und krönte die BOREA-Lautsprecherserie mit dem begehrten EISA-Award als bestes Heimkinosystem des Jahres.



Nach der Erweiterung der Reihe um den großen Standlautsprecher BR10 sowie den Atmoslautsprechern BRA1 folgen nun zwei weitere Bereicherungen für Ihr Heimkino. Der Effektlautsprecher BRS1 sowie der große Centerlautsprecher BRC2.

Genießen Sie Multikanalwiedergabe in Ihrem Ambiente wie noch nie!

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Der Hintergrund.

Die BOREA BRS1 sind Effektlautsprecher, die speziell für die Wiedergabe von Surround-Tracks in einer Heimkino-Installation entwickelt wurden. Tauchen Sie dank umfassendem Sound, der Details und Soundeffekte in 360° wiedergibt, vollständig in Ihre Filme und Serien ein.

Mit dem Wahlschalter auf der Rückseite jedes Lautsprechers lässt sich ganz einfach die gewünschte Konfiguration auswählen: Bipolmodus für gleichmäßige Diffusion in 5.1 und Dipolmodus für optimale Räumlichkeit in erweiterten Konfigurationen.

Durch die geringe Tiefe und die vereinfachte Wandmontage können Sie BRS1 problemlos in Ihr Ambiente integrieren. Der Lautsprecher wird mit einem Dämpfungssystem geliefert, um den Lautsprecher von der Wand zu entkoppeln. Auch für eine vereinfachte Kabelführung ist gesorgt. Erleben Sie mit dem BRS1 kinoreife Eindrücke und tauchen Sie mitten ins Geschehen ein.

Der Aufbau.



Die beiden 25-mm-EFS-Seidenkalottenhochtöner mit Neodymmagnetantrieb, die auf jeder Seite des Lautsprechers angebracht sind, sorgen für präzisen und detaillierten Klang im gesamten Raum. Die kurze Schallführung in Kombination mit dem vertikalen Diffusorelement beeinflussen einerseits die Abstrahlcharakteristik positiv und führen andererseits zu einer sehr effizienten Wiedergabe.



Der 16cm-Tiefmitteltöner ist direkt aus der ESPRIT EZ-Linie abgeleitet und besteht, charakteristisch für Hochwirkungsgradlautsprecher aus Papier. Der mitschwingende Phase-Plug sorgt für eine saubere und unter allen Bewegungsumständen gleichbleibende Abstrahlung der mittleren Frequenzen. Der sehr kräftige Magnetantrieb und die stark gespannte Zentrierspinne (im Bild gelb) sorgen für große Kontrolle.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Die Integration.

Der Effektlautsprecher BRS1 ist sowohl Dipol als auch Bipol. Durch betätigen des Schalters im Anschlussterminal verändern Sie die Abstrahlcharakteristik der beiden Hochtöner.



Bipol:

Für 5.1-Installationen empfiehlt es sich die beiden Hochtöner in Phase zu schalten. Die Wellenfront bleibt kohärent.

Dies sorgt für eine sehr gute Klangverteilung bei Verwendung von 2 Stück BRS1.



Dipol:

Bei umfangreicheren Installationen empfiehlt sich die Dipol-Einstellung.

Dadurch wird die Hochtonwiedergabe von Lautsprecher zu Lautsprecher gestreut - es findet eine Interaktion zwischen den einzelnen Effektlautsprechern statt, die die Räumlichkeit des Klangs verstärkt.

Somit sind BRS1 die perfekten Effektlautsprecher für jede Heimkinoinstallation in jedem Raum. Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt Ihrer Lieblingsfilme und Serien.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Die Montage.



Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.

Die integrierten Wandhalter machen es kinderleicht, die Lautsprecher perfekt zu montieren. Die entkoppelnden Dämpferelemente an der Rückseite schonen einerseits Ihre Wand und sorgen durch Ihre tiefe auch für eine vereinfachte Kabelzuführung.

Die Ausführungen.

Harmonisch passend zu den anderen Lautsprechern der BOREA-Linie sind auch BRS1 in vier attraktiven Ausführungen erhältlich.



light oak

white

walnut

black ash



REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Das Heimkino.

Dynamisch, Live, Musikalisch: wie alle Lautsprecher aus dem Hause TRIANGLE nimmt auch der BRS1 kein Blatt vor den Mund. Jede kleinste Verästelung des ankommenden Signals wird mit unbändiger Spielfreude in Schall umgesetzt. Das ist gerade für einen Effektlautsprecher von unschätzbarem Vorteil – handelt es sich bei den Effektsignalen ja häufig um äußerst fein gesetzte Akzente die meist nicht plakativ sondern eher über das Unterbewußtsein die perfekte 3D-Illusion erzeugen.

Die Auswahl an verschiedenen Lautsprechern ermöglicht Ihnen mit der BOREA-Linie ganz gezielt Ihr perfektes Heimkino aufzubauen.

Kombinieren Sie dabei aus den:

Monitorlautsprechern	BR03 und BR02
Standlautsprechern	BR10, BR09 und BR08
Centerlautsprechern	BRC2 und BRC1
Effektlautsprechern	BRA1 und BRS1
Subwoofer	TALES 340



Alle Lautsprecher sind nach denselben Konstruktionsprinzipien und mit derselben Chassistechnologie ausgestattet. Dies garantiert einen nahtlosen Übergang zwischen den Lautsprechern und garantiert die perfekte Klangkulisse für Ihr Multi-kanalerlebnis.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Die Technische Daten.

Typ:	2-Wege, passiv / Abstrahlcharakteristik schaltbar
Wirkungsgrad:	91 dB / W / m
Frequenzgang:	55 Hz – 22 kHz (± 3 dB)
Chassis:	2x 25 mm Softdome-Hochtöner mit Waveguide 1x 160 mm Papier-Tiefmitteltöner
Belastbarkeit:	90 Watt
Nominalimpedanz:	8 Ohm
Minimalimpedanz:	4,6 Ohm
Eingänge:	4mm Bananenbuchse, schraubbar mit Öffnung Stecker / Kabelschuh, blank
Abmessungen B x H x T:	380 x 275 x 150 mm
Gewicht:	5,8 kg
Ausführungen:	weiss matt – Abdeckung weiss Esche schwarz Nachbildung – Abdeckung schwarz Nussbaum Nachbildung – Abdeckung schwarz Light Oak Nachbildung – Abdeckung grau

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.