

ESPRIT Ex

5^{ème} génération



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



1180

Erstes vermarktetes Modell. Dieses originelle und technisch innovatives Produkt war bei den Fachhändlern sehr erfolgreich. Der Beginn einer Leidenschaft für TRIANGLE.

1980



ZENITH 1

Erste Lautsprecherbox die von Triangle entwickelte und hergestellte Chassis verwendet. Ein Wendepunkt für die Marke, die sich für die eigene Entwicklung dieses Know-hows entscheidet.

1985



ANTAL TZX

Erste Generation der mythischen ANTAL. Diese schmale Säule öffnet den Weg für Produkte höherer Qualität.

1994



ANTAL Es

Technologisch vierte Generation mit einem Sockel und Hochtöner mit Hornansatz und Druckkammer.

2004



25 Jahre **Leidenschaft und Innovation ausgezeichnet** mit 18 **Diapasons d'or** *

Entwicklung und Design durch TRIANGLE, Frankreich

Die französische Elektroakustik-Manufaktur, TRIANGLE, montiert und stellt **Lautsprecher von höchster Qualität** seit mehr als **25 Jahren** in Soissons her, Geographisch in der Wiege der Könige Frankreichs.

Seit seinen Anfängen gewährt TRIANGLE **der Forschung** und **den technologischen Innovationen Priorität**, um begeisterten Musikfreunden **einen natürlichen Klang** von extrem hoher Qualität bieten zu können. Die Lautsprecher von TRIANGLE, die von einem Team aus begeisterten Ingenieuren, Technikern und Musikliebhabern mit dem Ziel der ständigen Verbesserung und **Innovation** entwickelt werden, sind einzigartig. Jeder Bestandteil wird nach einem **exklusivem Lastenheft von TRIANGLE ausgedacht**, ausgearbeitet und entwickelt.

18 diapasons d'or* in 19 Jahren belohnen die **kompromisslose Qualität einer akustischen Wiedergabe**, die der Emotion und der Schönheit der Musik gewachsen ist.

*Goldene Stimmgabel



ANTAL Ex





Der Klang von **TRIANGLE**

“So nah bei mir, so klar... Diesen Abend war ich nicht alleine. Ich wusste, wenn ich dieses Album auflege, würde ich wieder dem Alltag entfliehen, doch ich hätte nicht gedacht, dass sich mir neue Wege öffnen würden. Sie waren alle hier, in meinem Wohnzimmer: Schlagzeuger, Gitarristen, Sänger und Streicher. Mit geschlossenen Augen entdeckte ich bei mir zu Hause eine neue Quelle der Inspiration, eine Aufforderung, der Realität zu entfliehen. Mit geöffneten Augen hatte ich soeben erworben, was ich seit meiner Kindheit nicht zu träumen wagte: Einen Klang genauso wie er tatsächlich ist, lebendig! Meine Überzeugungen, die keine Kompromisse dulden, wenn es um Ästhetik und Ergebnisse geht, wurden zum Leben erweckt. ”

Mit seiner **ESPRIT Ex**-Serie bereitet TRIANGLE den Weg zu **einem neuen Anspruch ohne Kompromisse vor.**

ESPRIT und Vernunft

Extrem hohes Niveau

Suche nach Perfektion und Innovation

Präzise Wiedergabe bei Musik und Film

Referenz in Sachen Know-how und Technologie

Integration, einfache Formen für straffe Linien

Technische Leistung die in dieser Preisklasse selten ist.

Hochtöner TZ 2500: Klang wie in einem Live-Konzert

Der Hochtöner nimmt einen wichtigen Platz in der Geschichte von TRIANGLE ein. Die Aufgabe dieses Lautsprecherchassis liegt darin, die hohen Töne, wie z. B. die Zimbeln eines Schlagzeuges oder die Saiten eines Cembalos zu übertragen. Die Leistung des Hochtöners TZ2500 von TRIANGLE liegt in der Verwendung einer Titan-Kalotte die mit einer Druckkammer verbunden ist. Diese Druckkammer hat einen hohen Wirkungsgrad mit wenig Verzerrungen besitzt und dazu noch ein ausgezeichnetes Richtverhalten. Die schnellen, sogenannten „transitorischen“ Tonschwankungen sind wirklichkeitstreu und geben ein unnachahmliches „Live“-Klangbild wieder.

« Alle Modelle der Serie ESPRIT Ex, darunter auch die „Comète“, verwenden eine tiefere Druckkammer und eine Hochtöner-Kuppel aus Titan.

PVC wurde gegenüber Aluminium vorgezogen.

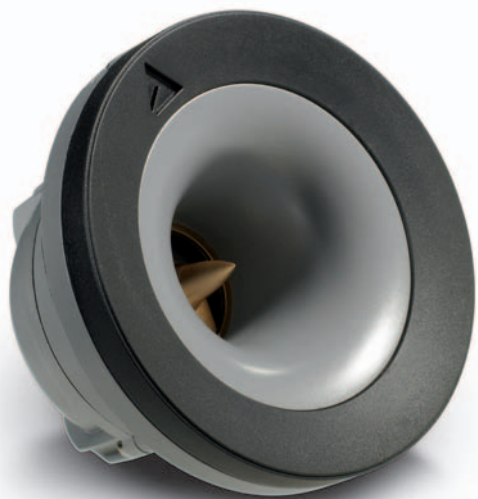
Außerdem hat TRIANGLE den Phase-Plug neu gestaltet.

Der neue Hochtöner ist beim Anhören regelmäßig und nicht ermüdend und dieses bei sehr hohen Frequenzen.

Der Ton ist sanfter und feiner. »

Sam Tellig, Stereophile.

Schalltoter Raum, der für die Erfassung der Messergebnisse der Lautsprecher und Optimierung der Frequenzschriebe verwendet wird.



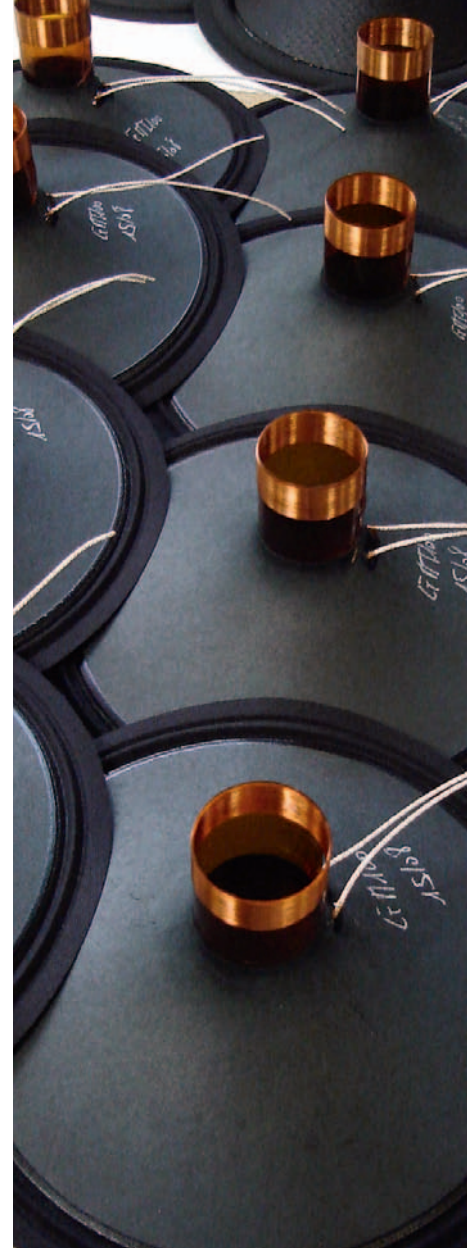
Die erstaunliche Wiedergabe der Mitten

Der Mitteltöner der ANTAL Ex ist in der Lage, alle vom Menschen hörbaren Frequenzen wiederzugeben. Das extrem sensible Ohr kann also alle Mängel wahrnehmen, die den ursprünglichen Ton verzerren. Die Erfahrung von TRIANGLE empfiehlt die Verwendung von Membran aus Zellulosefasern aufgrund ihrer Leichtigkeit und ihrer schwachen Verfärbung. Diese Membran, die mit einer äußeren Aufhängung mit Fältchen verknüpft ist, ermöglicht eine erstaunliche Präzision der Stimmenwiedergabe.



« Die Freunde von milden Klängen, tiefen Farben, weichen Texturen werden diesen Mittelbochtöner schätzen, da er besonders pikant und fruchtig wie ein Rhône-Wein ist. Die Stimmen und Blasinstrumente bewegen durch ihre bebende Sinnlichkeit »

*Philippe Venturini,
Le Monde de la Musique.*



Die Materie der Tiefe

Das Lautsprecherchassis T16EF100SGC1 stattet die ALTEA Ex und die ANTAL Ex aus.

Dank dieser Membran aus Glasfaser, bietet er einen ausgezeichneten Kompromiss zwischen Steifigkeit und Leichtigkeit. Das Chassis ist unterbrochen, um die von der Spule ausströmende Wärme schneller abzulenken. Beim Hören von Musik sind die Bässe sehr klar, mit Masse. Der Mittelhochtöner stellt sich dadurch als transparenter und natürlicher heraus.



« Wir haben am Kegel gearbeitet, um jegliche Resonanzen im Teil der „oberen Bassfrequenzen“ günstig zu dämpfen, die möglicherweise nach der Filterung weiterbesteht. Beim Hören sind die Bässe sauber, mit Masse, und der Mittelhochtöner erweist sich als transparenter und natürlicher. »

*Thomas Robert,
Verantwortlicher für Klangentwicklung.*

Abdeckungen aus gespanntem Jersey, mit eingefasstem TRIANGLE-Logo.



Die Spec-Technologie



Spec (Single point energy conductor) ist eine eisengebürstete Spitze.

Wie ein Cello leitet es einen Teil der mechanischen Energie zum

Boden und trägt somit zu der akustischen Vorzüglichkeit bei. Die Holzstruktur vibriert weniger und bleibt somit bezüglich der Wiedergabe des Tons neutral.

Dieses System zeigt, dass sich TRIANGLE im Detail von anderen unterscheidet.



Eine gut durchdachte Holzstruktur

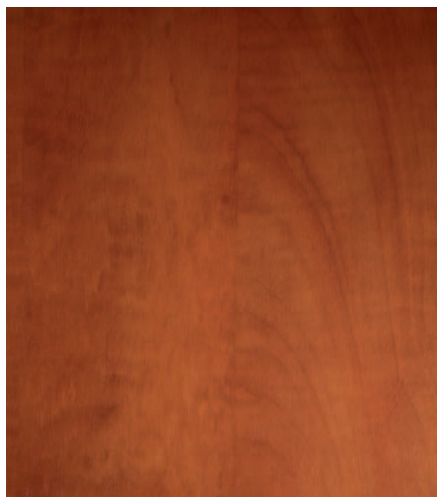
Die Beherrschung des **Schwingverhaltens**

Das Verhalten der Holzstrukturen belastet die Lautsprecher und hat eine besonders hohe Bedeutung. Es kann Unannehmlichkeiten und Färbungen in der musikalischen Wiedergabe darstellen. Eine kluge Architektur der Volumen und Versteiffungen ermöglicht die Verhinderung dieses Phänomens.

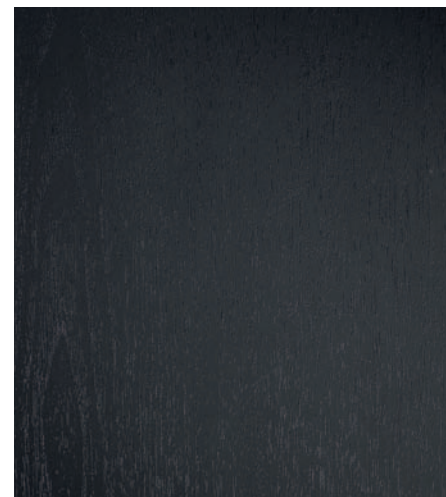
Die Wahl der **finitions**

Die Holzstruktur bietet alle Qualitätssicherungen. Zwei Deckfarben sind verfügbar, „Cognac“ für klassische und erlesene Eleganz, „Schwarz“ für einen zeitgenössischen Ästhetizismus.

Deckfarbe Cognac



Deckfarbe Schwarz



Die Hauptlautsprecher: Entdecken Sie ein neues Hörvergnügen



Support universel d'enceinte bibliothèque lestable avec système de découplage

TS200



TITUS Ex

Die Kompakt-Lautsprecherbox, die einfach in ein Möbelstück oder auf einen Fuß TS200 integrierbar ist. Ihr Lautsprecherchassis von 13 cm Durchmesser verhält sich ausgezeichnet bei tiefen- und Mitteltönen und bewahrt dabei die Dynamik des TRIANGLE-Klangs.

Deckfarben: Schwarz oder Cognac.

Für einen Raum von 10-25 m² zu empfehlen.

COMETE Ex

Diese Lautsprecherbox, die eher für eine Aufstellung auf einen Fuß bestimmt ist, gibt das Gefühl einer Standbox, ohne dabei das gleiche Volumen zu beanspruchen. Durch die neue Aufhängung, mit einer Halbbrollensicke aus Gummi des Bass-Lautsprechers, kann eine sehr gute Schnelligkeit bewahrt werden. Deckfarben: Schwarz oder Cognac. Für einen Raum von 15-30 m² zu empfehlen.

Anzahl der Wege / Art der Lautsprecherbox
Empfindlichkeit (dB/W/m)
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)
Zulässige Leistung (W Rms)
Mindestimpedanz (Ohm)
Maße Holzstruktur (mm : HxBxT)
Nettogewicht (Kg)

Anzahl der Wege / Art der Lautsprecherbox
Empfindlichkeit (dB/W/m)
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)
Zulässige Leistung (W Rms)
Mindestimpedanz (Ohm)
Maße Holzstruktur (mm : HxBxT)
Nettogewicht (Kg)

Anzahl der Wege / Art der Lautsprecherbox
Empfindlichkeit (dB/W/m)
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)
Zulässige Leistung (W Rms)
Mindestimpedanz (Ohm)
Maße Holzstruktur (mm : HxBxT)
Maße mit Socket (mm : HxBxT)
Nettogewicht (Kg)

Anzahl der Wege / Art der Lautsprecherbox
Empfindlichkeit (dB/W/m)
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)
Zulässige Leistung (W Rms)
Mindestimpedanz (Ohm)
Maße Holzstruktur (mm : HxBxT)
Maße mit Socket (mm : HxBxT)
Nettogewicht (Kg)

TITUS Ex

2 / Bass Reflex

91

55-20

60

3,8

320 x 190 x 300

6,5

COMETE Ex

2 / Bass Reflex

90

50-20

80

4,4

420 x 200 x 335

8,5

ALTEA Ex

2,5 / Bass Reflex

91

45-20

100

4,4

1000 x 200 x 355

1060 x 370 x 380

20

ANTAL Ex

3 / Bass Reflex

91

40-20

120

3,4

1080 x 200 x 355

1140 x 370 x 380

22,5



ALTEA Ex

Ausgezeichneter Kompromiss zwischen Leistung und Größe. Dank seines Durchmessers von 16 cm unterstützt der Bass-Mitteltöner das Basslautsprecherchassis bei der Wiedergabe ihrer jeweiligen Frequenzen.

Deckfarben: Schwarz oder Cognac.

Für einen Raum von 20-40 m² zu empfehlen.



ANTAL Ex

Die vollständigste Lautsprecherbox der Serie. Der Mitteltöner von 13 cm wurde exklusiv für dieses Modell entwickelt. Ideal für große Räume, seine beiden Bass-Chassis mit einer außergewöhnlichen Klangwiedergabe versetzen Sie mitten in ein Live-Konzert.

Deckfarben: Schwarz oder Cognac.

Für einen Raum von 30-50 m² zu empfehlen.





Gefühle wie im Kino wiederentdecken

“Ich wollte eine perfektes Zusammenspiel zwischen dem Ton und dem Bild, ohne Abstriche machen zu müssen... Einmal treu, immer treu: Was ich bei meinen inneren

Reisen beim Musikhören entdeckt hatte, wollte ich auch für das Bild haben. ESPRIT musste dabei zur Tat schreiten, um mich überzeugen zu können.

Die gleiche Tiefe, die gleiche Ästhetik, der gleiche Eindruck, um Akteur meiner Leidenschaften zu sein: Wette gewonnen, jetzt musste ich nur noch die Familie meiner “Emotionskiste” vergrößern.”

ESPRIT Ex,
innovative und zugängliche Lösungen für
eine kompromisslose **Befriedigung** Ihrer
Emotionen.

Die Audio-Video-Zusätze



VOCE Ex

Über den zentralen Weg gelangen Sie direkt in die Welt des Kinos durch die Öffnung und die akustische Präsenz, die sie dem Stereo-Sound bringen kann.

Mit seinen Lautsprecherchassis mit 13 cm Durchmesser und seinen Aufhängungen ist VOCE kompakt und darüber hinaus aber in der Lage, die tiefsten Frequenzen wiederzugeben.

Anzahl der Wege / Art der Lautsprecherbox	2 / Bass Reflex
Empfindlichkeit (dB/W/m)	92
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)	60-20
Zulässige Leistung (W Rms)	80
Mindestimpedanz (Ohm)	5,1
Maße Holzstruktur (mm: HxBxT)	190 x 535 x 310
Nettogewicht (Kg)	10



METEOR 0.1 Tc

Idealer Zusatz der Serie ESPRIT für die Bildung eines Audio-Video-Systems. Dieser Tiefbasslautsprecher wurde für die Begünstigung der Tongeschwindigkeit und -reaktionsfähigkeit entwickelt. Dank seiner Würfelform kann er sich sehr gut in jeden Lebensraum einfügen. METEOR 0.1 Tc ist mit einer Fernbedienung ausgestattet.

Art der Lautsprecherbox	Aktiver Tiefbasslautsprecher
Anzahl der Lautsprecher	1
Durchmesser	21 cm
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)	35-160
Verstärkerleistung (W Rms)	100
Fernbedienung	ja
Maße (mm: HxBxT)	370 x 320 x 320
Nettogewicht (Kg)	14,5



HEYDA Ex

Diese Lautsprecherbox für den Surround-Klang mit nur 13 cm Tiefe verfügt über eine Wandaufhängung.

Ihre Lautsprecherchassis sind denen der TITUS Ex sehr ähnlich, um einen homogenen Klang zu erzeugen. Die HEYDA trennt bei 100 Hz ab, um die Anbindung mit dem Subwoofer zu erleichtern.

Anzahl der Wege / Art der Lautsprecherbox	2 / geschlossen
Empfindlichkeit (dB/W/m)	91
Bandbreite (+/-3dB Hz-KHz)	100-20
Zulässige Leistung (W Rms)	60
Mindestimpedanz (Ohm)	3,8
Maße Holzstruktur (mm: HxBxT)	320 x 190 x 130
Nettogewicht (Kg)	5



TS300

Höhenverstellbarer Ständer mit geringem Platzbedarf und Entkopplungssystem.



TC2250

Flaches Vielfachlitzen-Hochleistungskabel von 2 x 2,5 mm² aus purem Kupfer, sauerstofffrei.



SILVER GHOST

Rundes Kabel, 8 mm, von sehr hoher Qualität, zusammengesetzt aus biegsamem Kupfer-Anschlussband, Silberplattierung und sauerstofffreien Kupferdrähten und gerichteter Faser.

Die ESPRIT Ex-Kombinationen Audio-Video



COMETE Ex
+ HEYDA Ex
+ METEOR 0.1 Tc + VOCE Ex



ANTAL Ex
+ HEYDA Ex
+ METEOR 0.1 Tc + VOCE Ex

ESPRIT Ex,
Innovative und zugängliche Lösungen
für eine kompromisslose **Befriedigung** Ihrer **Emotionen.**



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

Avenue Flandres Dunkerque - Z.I. les Etomelles - 02200 Villeneuve Saint Germain - France
T. +33 (0)3 23 75 38 20 - F. +33 (0)3 23 75 38 21

www.triangle-fr.com