

## ESPRIT VOCE EZ



Seit nunmehr 40 Jahren entwickelt und fertigt TRIANGLE aus Frankreich Lautsprecher, die außergewöhnliches zu leisten im Stande sind. Viele ältere Modelle sind dem Kenner auch heute noch ein fester Begriff und in vielen Gesprächen mit Kunden schaut man in verklärte Gesichter.

Das hat seinen Grund! Seit jeher hat es sich TRIANGLE zum Ziel gesetzt die Musik so lebendig und natürlich, wie es technisch machbar ist, erklingen zu lassen.

Dafür setzt der Hersteller, der nördlich der Champagne seinen Sitz hat, auf einen möglichst hohen Wirkungsgrad um den zarten und auch kräftigen Signalen keine Hemmnisse in den Weg zu stellen.

Um dieses Ziel zu erreichen investierte TRIANGLE schon sehr früh in eine eigene Chassis-Entwicklung und -Fertigung. Durch den Verzicht auf den sonst in der Branche durchaus üblichen Zukauf von OEM-Teilen kann TRIANGLE sein Klangideal kompromisslos umsetzen. Und das können Sie hören!

Die Lautsprecher aus der ESPRIT EZ-Reihe setzen diese Tradition fort. Sie profitieren von den Forschungsergebnissen aus der Magellan-Linie. Das garantiert ein besonders gutes Preis / Leistungs-Verhältnis. Allem voran die Bestückung mit hoch effizienten Treibern wie dem neuen Hochtöner mit Titankalotte, die stellvertretend für den hohen Wirkungsgrad und den sehr dynamischen, lebendig-natürlichen Klang steht.

Dynamisch, Live, Musikalisch – eben unverkennbar TRIANGLE !

## Technischer Hintergrund



Voce ist der Centerlautsprecher aus der umfangreichen Esprit EZ-Serie aus dem Hause TRIANGLE. In einem Surround-System ist der Center der wichtigste Baustein – weil über ihn mehr als 70% aller Informationen laufen. Er muss dabei nicht nur gut klingen, sondern auch hoch belastbar und pegelstark sein.

Der Voce Ez ist genau auf diese Qualitäten hin gezüchtet. Seine Doppelbass-Bestückung sorgt sowohl für den spaßmachenden Tieftondruck als auch – im Zusammenspiel mit dem neuen Hochtonhorn – für beste Sprachverständlichkeit und ausreichend Pegelfestigkeit, um selbst Live-Konzerte annähernd in Originallautstärke wiedergeben zu können. In Kombination mit weiteren Esprit-Modellen ergibt sich ein hochdynamisches Heimkino-System. Ebenfalls praktisch: Mit seinen 29 Zentimetern Tiefe und 51 Zentimetern Breite ist der Voce Ez groß genug, um den TV darauf zu platzieren.

Ausgestattet wie alle Lautsprecher der Esprit EZ-Reihe vereint der Voce EZ zum erschwinglichen Preis alle Tugenden, die Lautsprecher von TRIANGLE so begehrenswert machen. Beeindruckende 91 dB Wirkungsgrad, Hornhoctöner, Zellulose-Tief-Mitteltöner in Doppelanordnung, Doppelbassreflex, elegantes Gehäuse, solide Anschlüsse – ein Traum!

Die klangliche, technische und fertigungsqualitative Kompromisslosigkeit lässt ihn weit außerhalb seines Preissegmentes agieren – definitiv ein BestBuy!

## Der Hochtöner

Seit vielen Jahren vertraut TRIANGLE in den gehobenen Serien die Wiedergabe der hohen Töne einem Hornhochtöner an. Die Konstruktion ist etwas ganz besonderes und greift auf die Erfahrungen bei der Entwicklung des sagenumwobene TZ 2900 aus der Magellan-Serie zurück.



Zunächst wird eine Titanmembran vom Verstärkersignal in Schwingung gebracht. Der dann abgestrahlte Schall erfährt durch den nun vorgesetzten Schalltrichter – das Horn – eine sehr deutliche Steigerung des Wirkungsgrades. So werden auch feinste Verästelungen des Signals deutlich und dynamisch übertragen.

Hörner haben von Natur aus die Eigenschaft den Schall zu den Seiten hin sehr gleichmäßig zu verteilen. Man spricht von der Constant-Directivity. Gewöhnliche Hochtonanordnungen zeigen, unter Winkel gemessen, häufig (nahezu immer) einen sehr welligen und ungleichmäßigen Frequenzgang.

Der mittig stehende Phaseplug lenkt den Schall zusätzlich und verhindert Schallrückkopplungen innerhalb des Hornes. Das Design der Hornöffnungskurve ist dann das große Geheimnis, um alle wiedergegebenen Frequenzen absolut verzerrungsfrei zu Gehör zu bringen.

Mit 4 Jahrzehnten Erfahrung hat TRIANGLE hier einfach den Bogen raus!

## Die Tief-/Mitteltöner



Die hauseigene Chassisentwicklung und –Fertigung erlaubt es TRIANGLE ein für jeden Einsatzbereich optimiertes Chassis einzusetzen. Die beiden Tief-/Mitteltöner des Voce EZ sind eine direkte Ableitung des außergewöhnlich perfekten Mitteltöners aus der Australe EZ.

Das enorm breite Frequenzspektrum wird hier durch den Einsatz eines anderen Antriebs und einer elastischeren Sicke noch bis zum Bassbereich erweitert.

Zellulosemembran, flexible Naturkautschuksicke, starker Antrieb, Gusskorb – ein Lautsprecherchassis vom Feinsten.

Die Membran selbst ist aus 100% Naturzellulose. Dieses Papier ohne chemische Behandlung ist die perfekte Kombination von geringem Gewicht und Steifigkeit und sorgt so für eine sehr hohe Natürlichkeit. Gerade die Wiedergabe von Stimmen profitiert davon enorm.

Der Zentrale Phaseplug, der absichtlich mitschwingt, garantiert unter allen Bedingungen eine gleichmäßige Abstrahlung. Feststehende Phaseplugs, wie mancherorts anzufinden, können Ihre Wirkung immer nur in der Mittelstellung der Membran korrekt entfalten.

Um jedem Chassis einen optimalen Arbeitsbereich zuzuweisen verfügt der Voce EZ über eine Frequenzweiche mit höchst selektierten Bauteilen. Die Qualität und Serienkonstanz der Bauteile und Chassis im Hause TRIANGLE ist auf höchstem Niveau. Jeder Lautsprecher, der die Firma verlässt befindet sich messtechnisch innerhalb engster Toleranzen gegenüber dem hauseigenen Entwicklungsmuster – auch Golden Sample genannt.

## Das Gehäuse



Das Gehäuse des Voce EZ ist im Innern mehrfach versteift. Die Tiefmitteltöner arbeitet auf ein tief abgestimmtes Bassreflexsystem. Dies erweitert die erreichbare untere Grenzfrequenz beträchtlich. Das Bassreflexsystem wird mit zwei eher kleinen Öffnungen realisiert. Dies verbessert das Ansprechverhalten des Systemes bei geringen Lautstärken.

Wie bei vielen Lautsprechern von TRIANGLE üblich, sitzt die Bassreflexöffnung auf der Gehäusefront. Somit kann die Voce EZ wandnah positioniert werden ohne Kompressionseffekte befürchten zu müssen.

Das Gehäuse selbst ist in drei attraktiven Ausführungen erhältlich: Hochglanz Weiss, Hochglanz Schwarz und Nachbildung Kastanie. Im Lieferumfang befinden sich farblich passende und vollflächige Stoffabdeckungen, die von unsichtbaren Magneten äußerst stabil in Position gehalten werden. Ebenso mitgeliefert werden Absorberfüße zur Aufstellung auf Sideboards oder anderen Möbeln.



Das Anschlussterminal der Voce EZ ist aus antimagnetischem Aluminium gefertigt. Die Anschlussbuchsen nehmen Kabelschuhe, 4-mm-Stecker oder auch blankes Kabel auf. Zur Steigerung der Kontaktsicherheit bei Verwendung von 4-mm-Steckern (auch Bananenstecker genannt) können diese durch Anziehen der Mutter arretiert werden.

## Heimkino

Die Auswahl an Lautsprechern innerhalb der Serie Esprit EZ ist sehr breit. Es sind viele Kombinationen zur Erstellung eines wirklich sehr ambitionierten Heimkinos denkbar. Klassisch 5.1: 2x Antal EZ (Front), 1x Voce EZ (Center), 2x Heyda (Rear), 1x Thetis 320 (Sub).

TRIANGLE verzichtet aus gutem Grund auf sämtliche Zertifizierungen, die im Homecinema-Sektor gebräuchlich sind. Die dortigen Bestimmungen widersprechen – teils versteckt teils offensichtlich – den Bestrebungen das beste musikalische Ergebnis zu erzielen. Gerade hierin liegt aber natürlich der Mittelpunkt der Philosophie im Hause TRIANGLE seit nunmehr 4 Jahrzehnten.

## Die Aufstellung

Jeglicher Lautsprecher von TRIANGLE ist in erster Annäherung an das Thema Aufstellung vollkommen unkritisch. Durch die frontseitige Bassreflex-Öffnung und Anordnung der Chassis dicht beieinander werden Sie spontan und ohne große Mühe sofort den größten Teil des klanglichen Potentials der TRIANGLE Voce EZ abrufen können.

Natürlich wird nahezu jeder Centerlautsprecher in einem Möbel und sehr wandnah positioniert. Außerdem ist der Einsatzort eines Centerlautsprechers meist unterhalb des Bildes. Darauf ist der Voce EZ perfekt abgestimmt. Seine Abstrahlcharakteristik wurde so optimiert, dass Bodenreflexionen weitgehend vermieden werden können und die Zuhörer ein breites klangliches Panorama genießen können.

Die absolute Krönung ist aber der Einsatz von zwei Voce EZ jeweils oberhalb und unterhalb des Bildes. Erstens ergibt sich noch mehr Griffigkeit und Punch und zweitens werden – ähnlich einer Stereoanordnung – die Dialoge im Bild zentriert.

## Der Klang

Die TRIANGLE Voce EZ ist ein ausgewachsener Centerlautsprecher, der sich vor nichts fürchtet. Soll doch Godzilla zu Besuch kommen. Je nach Kombination darf dieser Center im Bassmanagement Ihres AV-Prozessors auch gerne als Full-Range konfiguriert werden.

Profi-Tipp: Nehmen Sie die Einstellungen an Ihrem Prozessor am besten selbst vor und umgehen die automatischen Einmessverfahren. Dies führt nahezu immer zu deutlich homogeneren klanglichen Ergebnissen.

Durch die Verwendung eines Hornhohtöners bleibt Ihnen kein Detail des Filmes oder des Live-Konzertes Aufnahme verborgen. Sie werden erstaunt sein, wie viele feine Details Ihnen bisher entgangen sind. Eben typisch TRIANGLE: Dynamisch, Live, Musikalisch!

### ESPRIT VOCE EZ – Technische Daten

Typ:	2-Wege, passiv
Anzahl der Chassis:	3
Tief-/Mitteltöner:	2x 135 mm Chassis
Hochtöner:	1x 25 mm Hornhohtöner
Wirkungsgrad:	91 dB / W / m
Frequenzganglinearität:	60 Hz – 22 kHz (± 3 dB)
Belastbarkeit:	80 Watt
Impedanz:	8 Ohm (5,3 Ohm minimal)
Eingänge:	4mm Bananenbuchse, schraubbar für Kabelschuhe und Öffnung für blanke Kabelenden
Abmessungen B x H x T (mm):	510 x 168 x 290
Gewicht:	9,5 kg
Ausführungen:	hochglänzend Weiß / weiße Stoffabdeckung hochglänzend Schwarz / schwarze Stoffabdeckung Echtholz Golden Maple / schwarze Stoffabdeckung

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.