

# DAS WICHTIGE IN 7 SEKUNDEN!



COMÈTE 40th Anniversary, Test in STEREOPLAY

TRIANGLE präsentiert zum 40-jährigen Jubiläum die COMÈTE 40th Anniversary. Ein großartiger Mix aus Analyse-Monitor und Drive-Fanatiker. Was für ein ausladendes Stereo-Bild - so wie ein Kinospetaktel in Cinemascope! Uns strahlt ein machtvolles Bild von Hunderten Klangdetails an. Besser, schlüssiger, feiner hat man die Beatles selten erlebt. Und das zu diesem Preis: der ist absolut heiß und weit mehr als angemessen. Ein Grund zum Feiern!



COMÈTE 40th Anniversary - UVP 750,- Euro / Stück

**Dieser Lautsprecher brennt sich in unser Gedächtnis ein  
Er hat uns verzaubert!**



**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.



Köpfen wir die Champagner-Flaschen: Triangle feiert seinen 40. Firmengeburtstag. Geschenke gehen an die Fans – wie dieser bildschöne Kompaktling. Die Comète 40th Anniversary hat uns verzaubert.



Zwei luxuriöse Furniere sind zu haben: „Blond Sycamore“, (oben) und „Santos Rosewood“ (links).

# Grund zum Feiern!

Die Franzosen revolutionieren das, was wir „Geburtstag“ nennen. Nicht die Gäste bringen Geschenke herbei, sondern das Geburtstagskind hält eine Überraschung für die weite Gemeinde der Fans und Freunde bereit. So sind zwei exklusive Lautsprecher zum 40ten Firmengeburtstag entstanden. Eine schlanke Säule und ein edler Zweiwegler. Wir haben uns für die kleinen Meister entschieden.

Wir hören sehr viele Lautsprecher im Jahr. Einige geraten in Vergessenheit, einige brennen sich ins Gedächtnis ein. Wie die

Triangle „Comète 40th Anniversary“. Sofort verlieben sich unsere Augen, dann unsere Hände. Das ist der Inbegriff der edlen Regalbox, ein wunderschönes Furnier inklusive. Das wirkt gleichzeitig zart und kräftig.

## Preiswert, nicht billig

Die Triangle Comète gehört zur zweitkleinsten Lautsprecherreihe der Franzosen, der ESPRIT Ez. Mit einem PaarpPreis von 1500 Euro sind die Boxen in einer Preisklasse angesiedelt, in der es auch sehr gute Standboxen gibt. Ihr Vorteil ist aber natürlich die einfa-



che Positionierbarkeit. Durch die nach vorne abstrahlenden Bassreflexöffnungen ist eine wandnahe Aufstellung nicht so problematisch.

Aber, und das gilt für nahezu alle Kompaktlautsprecher, am besten klingen sie auf Ständern, mit den Hochtönern auf Ohrhöhe und einem Mindestabstand zur Wand von etwa 30 cm. Zudem empfiehlt der Hersteller aufgrund der Maße der Box Hörräume zwischen 15 und 30 Quadratmetern.

### Treibertechnik

Für den Hochton ist eine klassische Hornkonstruktion zuständig, die laut Triangle zum dynamischen Erlebnis beitragen soll. Da vibriert eine Magnesium-Membran mit vorgesenstem Schalltrichter. In der Jubiläums-Edition gibt es eine besondere Farbe – Roségold. Sieht super aus, gibt den echten visuellen Höhepunkt. Ist der Mitspieler dagegen langweilig? Nein. Der Tief-/Mitteltöner ist eine weitere hauseigene Entwicklung, alt und dennoch modern: Die Membran besteht aus Papier, aus feinsten Naturzellulose, wird aber eingefärbt und wirkt wie ein Aluminium-Chassis. Hier liegt der Trick in der modernen chemischen Verfeinerung. Hinzu kommt ein Phaseplug, der die Abstrahlcharakteristik des Lautsprechers idealisiert.

### Gold, Alu und Kupfer

Die Weiche ist auf Tempo ausgelegt, die Bauteile sind hochwertig, aber nicht überzählich. Die Franzosen nennen sie stolz „Golden Sample“. Auch beim rückseitigen Lautsprecherterminal setzt Triangle auf Qualität. Die Single-Wiring-Anschlüsse sind haptisch preis-klassenkonform, was ein Kom-



Please choose:  
Wahlweise steht die Comète auf Gummifüßen oder bildschönen, höhenverstellbaren Metall-Spikes.

pliment ist, und sitzen auf einer Platte aus gebürstetem Aluminium, eingefärbt in Roségold. Das sieht sehr hübsch aus. Bei der Innenverkabelung setzen die Franzosen auf hochreines, sauerstofffreies Kupfer.

Im Hörraum stand uns der Sinn danach, uns zurückzulehnen. Doch denkste. Schon nach

strahlte uns an. Unfassbar gewonnen haben beispielsweise die Beatles, dank Giles Martin, der die analogen Bänder neu interpretieren durfte. Die langsame Version von „Revolution“ aus dem Weißen Album packt uns an der Comète 40th Anniversary massiv am Herzen. Was für eine unfassbar gute Band,

## Ein großartiger Mix aus Analyse-Monitor und Drive-Fanatiker.

wenigen Sekunden stellte sich eine innere Spannung ein, spannten sich die Muskeln. Das ist kein langweiliger Smooth-Lautsprecher, sondern ein großartiger Mix aus Analyse-Monitor und Drive-Fanatiker. Was für ein ausladendes Stereo-Bild! Das hatte den gleichen Effekt wie ein Kinospektakel in Cinemascope. Ein machtvolles Bild von Hunderten Informationen

innovativ, mutig, schräg, unbändig – das war genau die passende Musik für die Triangle. Die Rhythmus-Gitarre traf uns in die Rippen, elegant dazu das Schlagzeug. Ganz ehrlich: besser, schlüssiger, feiner habe ich die Beatles in diesem Song selten erlebt. Und das zu diesem Preis: Der ist heiß und weit mehr als nur angemessen.

Andreas Günther ■

**Triangle**  
Comète 40th Anniversary  
1.500 Euro  
Vertrieb: Reichmann AudioSysteme  
Telefon: 07728 1064  
www.reichmann-audiosysteme.de

Maße (B×H×T): 20 × 40 × 32,4 cm  
Gewicht: 8,8 kg

**Messdiagramme**

**Frequenzgang & Impedanzverlauf**  
Recht tief, im Mittel ausgewogen, deutliche, gleichmäßige Bündelung im Hochton

**Pegel- & Klirverlauf** 85-100 dB SPL  
Durchweg wenig Klirr, im Bass überwiegend sauber, nur im Tiefbass begrenzt

Untere Grenzfrequenz: -3/-6 dB 51/47 Hz  
Maximalpegel 97dB

**Praxis und Kompatibilität**

**Verstärker-Kompatibilitätsdiagramm**  
Sehr genügsam bei der Leistung, geht auch an schwächeren, nicht ganz instabilen Apps

Spannung: 11,7 V  
Impedanz-Δ: 3,9 - 21 Ω  
Strombedarf: 2,4 A

**Raumakustik und Aufstellung**  
Ungefähr auf den Hörer richten, bei geringen Hörabständen etwas direkte Abbildung

Hörabstand: 1 m - 5 m  
Wandabstand: 0 m - 1,5 m  
Nachhallzeit: 0,2 s - 0,8 s

**Bewertung**

Natürlichkeit	13
Feinauflösung	13
Grenzdynamik	8
Bassqualität	9
Abbildung	13

Für die kompakte Bauweise gibt es einen erstaunlichen Bass – nicht ultratief, aber konturstark. Toll ist das hohe Tempo, das die Comète an den Tag legt. Weit das Panorama, punktgenau die feinen Impulse.

Messwerte: 8    Praxis: 7    Wertigkeit: 8

**stereoplay Testurteil**

Klang absolute Spitzenklasse 56

Gesamturteil 79 Punkte  
Preis/Leistung sehr gut