

Mein persönlicher HiFi-Klassiker

mit Jürgen Reichmann: Magnepan MG-2A & Michaelson & Austin TVA-1

„Lautsprecher, Verstärker und Plattenspieler,
das war und ist mein Leben“



Wir möchten nicht nur aktuelle HiFi-Produkte würdigen, sondern passend zu unserem kürzlichen Themenspecial rund um »Retro HiFi« auch wieder einen Blick in die Vergangenheit werfen – auf alte und längst vergessene HiFi-Klassiker. Dabei wollen wir an dieser Stelle auch einmal die HiFi-Branche zu Wort kommen lassen, denn in den Büros, Hörzimmern und Dachböden namhafter Branchenvertreter halten sich echte Raritäten versteckt. Weiter geht es heute mit Jürgen Reichmann vom Vertrieb Reichmann Audiosysteme.

„HiFi Klassiker oooohhh, hoffentlich bekomme ich viele Seiten im Heft. Das dachte ich als Ben Mächler mich fragte, ob ich meine persönlichen HiFi-Klassiker mit Ihnen den Lesern teilen möchte. Keine Angst, ich halte mich kurz (was mir in diesem Fall extrem schwer fällt).

Vor 45 Jahren, von meinem Konfirmationsgeld aufgebessert durch Zeitungen austragen, kaufte ich meinen ersten Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher. Dual Plattenspieler, Wega Verstärker und Lautsprecher von Magnum. Das war der Einstieg, oder treffender gesagt, der Anfang einer wunderschönen Sucht. Die Sucht Musik und HiFi.

Bald darauf ging die Reise weiter über Luxman Verstärker zu Quad 33 und 303 Verstärker. Dann auch Quad Elektrostaten ESL-57, später die ESL-63. Anstelle eines Autos gab es bei mir immer HiFi-Geräte. Audio Research, Bedini, Krell, Klipsch, Linn LP12, Micro Seiki, Fidelity Research, Paragon, Musical Fidelity, Conrad Johnson, Mark Levinson und vieles, vieles mehr. Lautsprecher, Verstärker und Plattenspieler, das war und ist mein Leben.

Zwei der richtig, richtig guten Musik-Anlagen bei mir: Musical Fidelity A1, Thorens TD160 mit Headcock-Tonarm und Decca-Tonabnehmer gepaart mit Chartwell LS3/5A Lautsprechern. Und Nummer 2: Quad ESL 63, Spectral DMC12 mit DMA 200 und Platine Verdier Plattenspieler.



*Jürgen Reichmann,
Geschäftsführer von
Reichmann Audiosysteme,
HiFi-Vertrieb (u.a.
Magnepan, Musical Fidelity,
Music Hall, Triangle).
(Bild: Auerbach Verlag)*



*Der Endverstärker Michaelson & Austin TVA-1 aus dem Privatbesitz von Jürgen Reichmann.
(Bild: J. Reichmann / privat)*

Aber: ein absolut prägendes Erlebnis hatte ich, als ich den Flächenstrahler Magnepan MG-2A angetrieben von einem Michaelson & Austin Vorverstärker TVP-X mit TVA-1 Röhrenendverstärker gehört habe. Wow, das war Musik! Das wollte, nein musste ich haben.



Danach kamen noch viele HiFi-Geräte zu mir. Manche wurden Klassiker und ich freue mich immer noch daran, manches war ein Fehlkauf, Teuer, gut beleumundet aber nicht musikalisch. Diese sind weg, verkauft ohne Wehmut. Aber die Magnepan mit Michaelson & Austin sitzt bis heute im Kopf! Und nicht nur im Kopf. Sie ist immer noch gegenwärtig.

Und jetzt eine kleine, von Herzen kommende Warnung, die aber nicht abschreckend wirken soll: HiFi-Klassiker sind wie Auto-Klassiker: Ich finde den Jaguar E-Type das schönste jemals gebaute Auto. Aber fahren möchte ich ihn im täglichen Betrieb nicht. Und darunter liegen und warten könnte und möchte ich auch nicht! Und so ist es mit HiFi-Klassikern: Die Geräte brauchen Wartung und Pflege!“

[Test der Magnepan 3.7i in AUDIO TEST 4/24](#)

Jürgen Reichmann ist Fan der Lautsprecher von Magnepan und ein echter Überzeugungstäter. So überraschte es nicht, dass er Anfang 2024 die Vertriebsübernahme der Magnepan Lautsprecher für Deutschland bekannt gab.

Magnepan MG-2A (Bild: Reichmann Audiosysteme)

Auf den Norddeutschen HiFi-Tagen in Hamburg präsentierte er die Flächenstrahler erstmals auf seinem Messestand. Wir fanden die Performance der Magnepan 3.7i dort so genial, dass wir sie umgehend in unseren AUDIO TEST Hörraum bestellten. Den ausführlichen Testbericht dazu lesen Sie in der neuen Ausgabe von AUDIO TEST, ab 4. Mai überall am Kiosk!