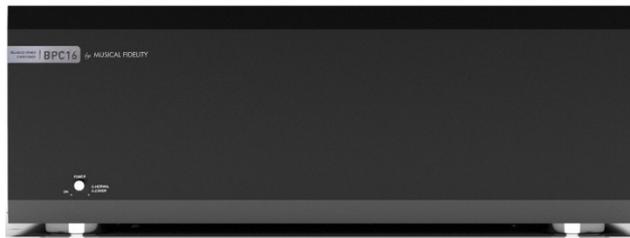


## BPC



### Balanced Power Conditioner

Mit dem Balanced Power Conditioner (BPC) präsentiert MUSICAL FIDELITY die ideale Stromversorgung. In den Entwicklungslabors aller HiFi-Hersteller werden Geräte grundsätzlich mit Strom von Trenntransformatoren entwickelt und betrieben – dies ist isoliert gesehen auch die einzige Möglichkeit ein Gerät neutral zu entwickeln und zu bewerten.

Mit dem MUSICAL FIDELITY BPC können Ihre Komponenten 100% ihrer klanglichen Leistung abgeben. Abgesehen von einer Akkustromversorgung, die meist nur geringe Leistungen handhaben kann, ist der Trenntransformator der effizienteste und beste Weg, sauberen Strom an nachgeschaltete Geräte zu liefern. Vor allem, wenn es sich hierbei um kräftige und zu höchsten dynamischen Leistungen fähige Verstärker handelt.

Das Stromnetz ist von verschiedensten Störungen verschmutzt. Da ist zum einen der DC-Anteil, der zwischen wenigen Millivolt und bis zu 14 Volt schwanken kann sowie viele kleine und größere Verformungen der Sinuswelle. Mit dem Trenntransformator in Kombination mit dem vorgeschalteten DC-Filter im BPC erhalten Sie eine vollkommene galvanische Trennung vom Stromnetz und damit absolut sauberen Strom.

Anders als viele Aktiv- und Parallelfiler verfügen die passiven Trenntransformatoren im MUSICAL FIDELITY BPC über einen extrem hohen Wirkungsgrad, was in eine absolut ungetrübte musikalische Dynamik garantiert.

Und wir gehen noch einen Schritt weiter. Das B (Balanced) in BPC steht für die Symmetrie der Trenntransformatoren. Diese haben ihren Massepunkt nicht am Ende sondern zwischen zwei Wicklungen und garantieren damit eine noch bessere Kontrolle und absolute Störfreiheit. Es entsteht ein souveränes, kraftvolles Klangbild vor einem schwarzen Hintergrund – der Schlüssel zu höchster Musikalität.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Anwendung.

Der MUSICAL FIDELITY BPC ist das erste Gerät Ihrer HiFi-Kette und versorgt alle Geräte mit sauberem Strom. Der BPC verfügt über verschiedene Zonen, die ebenso galvanisch voneinander getrennt sind. Dies bietet die Möglichkeit einerseits analoge und digitale Geräte zu trennen und andererseits kräftige Voll- oder Endverstärker in einer eigenen Zone zu betreiben. Dies isoliert selbst jene Störungen perfekt, die von HiFi-Geräten selbst produziert werden.

Sie haben die Wahl zwischen vier Modellen – ganz auf den Strombedarf Ihres Systems angepasst.

BPC16	3 Zonen	1x 2000VA	2x 600VA
BPC10	3 Zonen	1x 1550VA	2x 200VA
BPC5	2 Zonen	1x 800VA	1x 200VA
BPC3	2 Zonen	2x 300VA	

Hier ein paar Hinweise zur Nutzung des BPC und zur Identifizierung des Strombedarfs Ihres HiFi-Systems:

- Digitale und analoge Quellen haben in der Regel einen geringen Strombedarf. Diese können in nahezu allen Fällen mit allen Zonen aller vier BPCs betrieben werden.
- Wir empfehlen, digitale und analoge Quellgeräte zu trennen. Nutzen Sie eine Zone ausschließlich für digitale Quellen wie Streamer, CD-Spieler und Digital/Analog-Wandler. Schließen Sie analoge Quellen wie Vorverstärker, Phonovorverstärker oder Plattenspieler an eine andere Zone an.
- Analog-Vor- und Endverstärker können problemlos kombiniert werden.
- Voll- und Endverstärker haben einen höheren Strombedarf.
- Die Tabelle am Ende dieser Produktinformation zeigt die Kombinationsmöglichkeiten von MUSICAL FIDELITY-Geräten und dem dazu passenden BPC.
- Überprüfen Sie andernfalls im Handbuch Ihres Verstärkers, ob dessen maximale Stromaufnahme die maximale Ausgangsleistung dieser Zone nicht überschreitet.

## Die Anwendung.

Sollten Sie für Ihren Verstärker keine Angabe zur maximalen Stromaufnahme finden, können Sie diese selbst kalkulieren. Grundlage sollte die Spitzenleistung Ihres Verstärkers an 8 Ohm sein.

- Class-A: Berechnen Sie zusätzlich 100 % der maximalen Verstärkerleistung als Reserve, um die Spitzenleistungsaufnahme zu bestimmen.

Beispielrechnung:

Ihr Verstärker leistet maximal 25 Watt an 8 Ohm pro Kanal.

Ergibt 50 Watt gesamt.

Somit kalkulieren Sie mit 100 VA (Faktor 2).

- Class-AB: Berechnen Sie zusätzlich 50 % der maximalen Verstärkerleistung als Reserve, um die Spitzenleistungsaufnahme zu bestimmen.

Beispielrechnung:

Ihr Verstärker leistet maximal 75 Watt an 8 Ohm pro Kanal.

Ergibt 150 Watt gesamt.

Somit kalkulieren Sie mit 225 VA (Faktor 1,5).

- Class-D: Hier ist keine zusätzliche Reserve notwendig.

Beispielrechnung:

Ihr Verstärker leistet maximal 100 Watt an 8 Ohm pro Kanal.

Ergibt 200 Watt gesamt.

Somit kalkulieren Sie mit 200 VA (Faktor 1,0).

## Der Klang.

Erleben Sie große Räume, plastisch greifbare Interpreten, die vor einem absolut schwarzen Hintergrund stehen. Das Ausklingen von Klaviersaiten verschwindet nun nicht mehr in einem - zuvor zwar nicht klar identifizierbaren aber nun offensichtlich vorhandenen - Teppich an Störungen.

Es ist, ohne es gehört zu haben, schlicht nicht vorstellbar, welch großen Einfluss die Qualität des Stroms auf die musikalische Wiedergabequalität Ihres Systems hat.

MUSICAL FIDELITY BPC - der Schlüssel zum vollendeten Musikgenuß.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Technischen Daten.

### BPC 16

Eingangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
Ausgangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
RFI-Dämpfung:	> 57 dB bei 235 kHz, > 40 dB bei 1 MHz
Anschlüsse:	
Eingang:	1x C19-Netzbuchse
Ausgänge:	8 Schutzkontaktsteckdosen in 3 Zonen
Isolierte Stromzonen:	2 x 600 VA-Zonen, 1 x 2000 VA-Zone
Spitzenleistung kombiniert:	5000 VA / 20 A
Maximale Nennleistung:	2000 VA / 16 A
Max. Leistungsaufnahme:	2000 W
Gewicht, unverpackt:	38,9 kg
Gewicht, verpackt:	ca. 44,5 kg
Abmessungen (BxHxT / mm):	440 x 162 x 400
Ausführungen:	schwarz oder silber

### BPC 10

Eingangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
Ausgangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
RFI-Dämpfung:	> 57 dB bei 235 kHz, > 40 dB bei 1 MHz
Anschlüsse:	
Eingang:	1x C19-Netzbuchse
Ausgänge:	6 Schutzkontaktsteckdosen in 3 Zonen
Isolierte Stromzonen:	2 x 200 VA-Zonen, 1 x 1550 VA-Zone
Spitzenleistung kombiniert:	2400 VA / 10 A
Maximale Nennleistung:	1550 VA / 10 A
Max. Leistungsaufnahme:	1550 W
Gewicht, unverpackt:	33,0 kg
Gewicht, verpackt:	ca. 39,5 kg
Abmessungen (BxHxT / mm):	440 x 162 x 400
Ausführungen:	schwarz oder silber

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Technischen Daten.

### BPC 5

Eingangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
Ausgangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
RFI-Dämpfung:	> 57 dB bei 235 kHz, > 40 dB bei 1 MHz
Anschlüsse:	
Eingang:	1x C19-Netzbuchse
Ausgänge:	4 Schutzkontaktsteckdosen in 2 Zonen
Isolierte Stromzonen:	1 x 200 VA-Zone, 1 x 800 VA-Zone
Spitzenleistung kombiniert:	1200 VA / 5 A
Maximale Nennleistung:	800 VA / 5 A
Max. Leistungsaufnahme:	800 W
Gewicht, unverpackt:	20,6 kg
Gewicht, verpackt:	ca. 25,0 kg
Abmessungen (BxHxT / mm):	440 x 125 x 400
Ausführungen:	schwarz oder silber

### BPC 3

Eingangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
Ausgangsspannung:	210–250 V, AC 50 Hz
RFI-Dämpfung:	> 57 dB bei 235 kHz, > 40 dB bei 1 MHz
Anschlüsse:	
Eingang:	1x C19-Netzbuchse
Ausgänge:	4 Schutzkontaktsteckdosen in 2 Zonen
Isolierte Stromzonen:	2 x 300 VA-Zonen
Spitzenleistung kombiniert:	600 VA / 3 A
Maximale Nennleistung:	600 VA / 3 A
Max. Leistungsaufnahme:	480 W
Gewicht, unverpackt:	11,7 kg
Gewicht, verpackt:	ca. 15,5 kg
Abmessungen (BxHxT / mm):	440 x 100 x 400
Ausführungen:	schwarz oder silber

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE