

M3sCD



M3sCD – Übersicht

Der MUSICAL FIDELITY M3sCD ist in jeder Hinsicht ein superber CD-Spieler. Er bietet herausragende Klangqualität, exzellente Disc-Lesefähigkeit und spielt messtechnisch auf Weltklasse-Niveau.

Er ist die perfekte Symbiose aus hervorragendem Klang, tollem Design und hoher Flexibilität, die ihn zur attraktiven Option für HiFi-Enthusiasten und Musikliebhaber gleichermaßen machen. In der nun präsentierten limitierten Chrom-Edition trägt er sein exquisites Inneres auch nach außen.

M3sCD – Technischer Hintergrund

Der M3sCD verwendet einen 24-Bit-Digital/Analog-Wandler mit 8fachem Oversampling. Damit ist der M3sCD in der Lage auch komplexeste Aufnahmen musikalisch originalgetreu abzubilden. Über 3 verschiedene Digitaleingänge kann der M3sCD mit allen gängigen externen Digitalquellen Kontakt aufnehmen, die dann ihrerseits vom superben Digital/Analog-Wandler des M3sCD profitieren.

M3sCD – Technischer Hintergrund

Der koaxiale (RCA-) Digitaleingang arbeitet mit bis zu 24 Bit 192 kHz, während der optische (Toslink-) Eingang und der asynchrone USB-Eingang Signalströme jeweils bis zu 24 Bit 96 kHz verarbeitet. Der M3sCD verfügt zudem über Koaxiale (RCA) und optische (Toslink) digitale Ausgänge.



Das dann gewandelte Signal verlässt den M3sCD über vergoldete RCA / Cinch-Anschlüsse. Mit Hilfe der Triggeranschlüsse kann ein ganzer Verbund an Geräten mit nur einem Befehl an oder ausgeschaltet werden.

Die Messwerte sind, wie bei MUSICAL FIDELITY üblich, zwar nicht Selbstzweck aber trotzdem absolut herausragend. Die Kanaltrennung von sagenhaften 105 dB liegt weit oberhalb des von der CD theoretisch denkbaren Dynamikumfangs und sorgt somit für eine absolut stabile und holografische Darstellung des musikalischen Geschehens. Die Verzerrungen bewegen sich mit 0,003 % an der Messbarkeitsgrenze genauso wie der Rauschabstand mit fantastischen 117 dB. Man beachte, dass bei Lautsprechern Verzerrungen von im Durchschnitt 1% und bei analogen Tonabnehmern von 3% als akzeptabel gelten.

Der stabile CD-Mechanismus und das elegante Gehäuse sind ultrasolide und mit höchster Präzision gefertigt. Dabei erstreckt sich die luxuriöse Verchromung nicht nur auf die Front des Gehäuses sondern auch auf alle Bedienelemente und auch auf die Oberseite.

M3sCD – Technische Daten

Ausgangsspannung:	2,2 Volt RMS RCA
Ausgangs impedanz:	50 Ohm
Wandler:	24 Bit Delta Sigma 8 Fach Oversampling, 192 kHz Upsampling
Jitter:	< 135 Pikosekunden
Frequenzbereich:	10 Hz – 20 kHz +/- 0,2 dB
Kanaltrennung:	> 105 dB (20 Hz – 20 kHz)
Rauschabstand:	> 117 dB/A
Verzerrungen:	< 0,003 % (10 Hz – 20 kHz)
Eingänge:	1x Opto-Digital (bis 24 Bit / 96 kHz) 1x Coax-Digital (bis 24 Bit / 192 kHz) 1x USB Typ „B“ (bis 24 Bit / 96 kHz)
Ausgänge:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, analog 1x Opto-Digital 1x Coax-Digital
TRIGGER IN / OUT	3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60 Hz
Stromverbrauch:	< 0,5 Watt im Standby Modus, 20 Watt maximal
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 100 x 385
Gewicht:	6 kg (10 kg Brutto)
Ausführungen:	Chrom, Schwarz oder Silber

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.