

M6xTT



Der Plattenspieler.

Es gibt nichts schöneres, als Musik von Schallplatte zu genießen. Vor wenigen Monaten präsentierte MUSICAL FIDELITY den M8xTT. Ein Plattenspielertraum, der auf ein riesiges Echo stieß. MUSICAL FIDELITY entschloss sich daraufhin sehr schnell, dieses Konzept auch auf die legendäre M6-Linie auszudehnen und präsentiert nun den M6xTT. Ein gleichermaßen geniales Stück analoger Ingenieurskunst.

Ein doppeltes Acryl-Chassis ruhend auf magnetgelagerten Füßen, der 39 mm strake und aus dem Vollen gefräste Aluminiumteller mit stehendem Keramikugellager, ein perfekt in Acryl gelagerter Aluminiumtonarm, der jeden Tonabnehmer perfekt führt - das alles sind die Zutaten, aus denen analoge Träume sind. Mit dem M6xTT werden diese Träume wahr.

Freuen Sie sich darauf, Ihre Schallplattensammlung völlig neu zu entdecken!

Die Merkmale

- Masselaufwerk mit Acryl-Doppel-Chassis
- magnetgelagerte Füße
- schwerer 39 mm-Aluminium-Plattenteller
- stehendes, invertiertes Tellerlager mit Keramik-Kugel
- Riemenantrieb
- Motor mit integriertem Sinusgenerator
- elektronischer Geschwindigkeitswechsel 33/45
- 9“ MUSICAL FIDELITY Tonarm aus poliertem Aluminium
- Alle Geometrien perfekt justierbar
- 5P-Tonarmanschluss
- schwerer Aluminium-Plattenpuck
- komplettes Zubehör inklusive Ledermatte

Das Laufwerk.

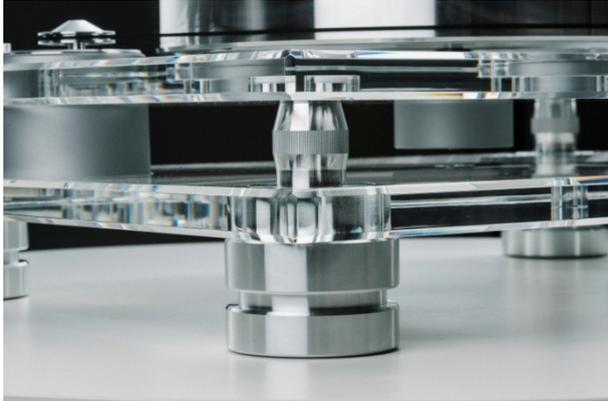
Der analoge Genuss beginnt immer von vorn - beim Laufwerk. Hier ist jeder Aufwand, und sei er noch so groß, gerechtfertigt. Und MUSICAL FIDELITY legt mit dem M6xTT den Maßstab fest, was in dieser Klasse technisch - und auch ästhetisch - machbar ist.

Eine clevere Kombination aus Masselaufwerk und magnetischer Lagerung sorgt für die beste Wiedergabe Ihrer analogen Schätze.

Für das Laufwerk ist Acryl das Material der Wahl, hat es doch zwei Eigenschaften, die uns entgegenkommen: hohe Steifigkeit bei gleichzeitiger innerer Dämpfung. Der M6xTT setzt gleich auf zwei Acrylchassis. So kann der Antriebsmotor ohne physischen Kontakt zur spielenden oberen Ebene platziert werden.

Gleichzeitig sorgt die Gesamtkonstruktion mit ihrem cleveren Design dafür, dass der sensible Abtastprozess des Tonabnehmers durch nichts beeinträchtigt wird.

Magnetgelagerte FüÙe.



Die beiden Acrylchassis stehen auf magnetgelagerten FüÙen, die für eine optimale Nivellierung des Laufwerks in der Höhe justierbar sind.

Für die beste Lagerung der Magneten sind diese in Teflon eingebracht. So steht der M6xTT unabhängig der Plattform, auf der Sie ihn positionieren, perfekt.

Der Plattenteller.



Der Plattenteller ist das Bett für die Schallplatte. Dort soll sie sich wohl fühlen. Das tut eine Schallplatte am liebsten dort, wo es ruhig und resonanzfrei zugeht.

Diese Ruhe resultiert aus drei Faktoren. Zunächst ist da der schwere, aus dem Vollen gefräste und 39 mm starke Aluminiumteller.

Auf diesem bettet die serienmäßige, farblich wunderbar passende Ledermatte Ihre Schallplatte. Der ebenfalls serienmäßige Aluminium-Plattenpuck, perfektioniert schließlich die Traktion der Nadel in der Rille. Dass damit auch die ein oder andere verwellte Schallplatte wieder genieÙbar wird, ist ein willkommener Nebeneffekt.

Invertiertes Tellerlager.

Der Plattenteller läuft auf einem stehenden, somit invertiertem, Tellerlager. Die Lagerbuchse aus Sinterbronze die in den Aluminiumteller eingearbeitet ist läuft auf einer polierten Keramikkugel, die auf einer spiegelpolierten, stehenden Lagerachse ruht.

Die Materialkombination und -beschaffenheit ist von sich aus schon gleitfähig und die Konstruktion ist wartungsfrei ausgelegt. Somit ist sichergestellt, dass das Tellerlager viele Jahre ausgezeichnet funktioniert.

Der Motor.



Der auf dem unteren Acrylchassis dämpfend gelagerte Motor hat außer über den Riemen keinerlei Kontakt zum oberen Acrylchassis, an dem die für die Wiedergabe verantwortlichen Teile (Teller mit Lager und Tonarm) montiert sind.

Die Motorelektronik wird mit Gleichspannung versorgt und ist so ausgelegt, dass alle notwendigen Versorgungsspannungen für den Synchronmotor mit Hilfe eines integrierten Sinusgenerators komplett neu generiert werden und somit von der Netzspannung und Netzfrequenz unabhängig sind. Eine komfortable Umschaltung zwischen den beiden Geschwindigkeiten 33 und 45 U/Min geschieht per Knopfdruck.

Der Antriebsriemen wird um den gesamten Teller herum geführt. Dies führt zu einem absolut stabilen Gleichlauf und einer effektiven Übertragung des Motor-Drehmomentes resultierend in einem wunderbar kraftvollen Klangbild.

Der Tonarm.

Auch der Tonarm des M6xTT geht denselben konsequenten Weg wie schon das Laufwerk.

Die effektive Tonarmmasse von 13 Gramm erlaubt dem Tonarm den Tonabnehmer souverän zu führen, was dessen Performance entscheidend verbessert, da wirklich alle Energie der Plattenrinne im Generator des Tonabnehmers ankommt.

Das Tonarmrohr in poliertem Aluminium ist konisch geformt und verjüngt sich zur Headshell hin konstant. Dies bringt das Masse/Steifigkeitsverhältnis auf den idealen Punkt.

Selbstverständlich überlässt MUSICAL FIDELITY die Justage des Tonabnehmers nicht dem Zufall und erlaubt die perfekte Einstellung in allen geometrischen Belangen: Kröpfung, Überhang, VTA und Azimut. So können Sie absolut sicher die beste musikalische Performance aus Ihrem Tonabnehmer an den Tag fördern.

Im Lieferumfang befinden sich zudem zwei Gegengewichte um Tonabnehmer zwischen 6 und 20 g Eigengewicht perfekt ausbalancieren zu können.

Die hochpräzisen Tonarmlager werden in einem geschlossenen Acryl-Ring geführt. Die Steifigkeit im Verhältnis zum perfekten Dämpfungsverhalten macht an dieser hochsensiblen Stelle Acryl zum perfekten Material.

Der präzise skalierte Führungsschlitten der Tonarmaufnahme erlaubt zudem Tonabnehmer-Tonarm-Kombinationen auch außerhalb der gängigen Bemaßungen.



Der Ausgang.

Der MUSICAL FIDELITY M6xTT verfügt an der Unterseite des Tonarmes über einen 5P-Anschluss. Dieser kann das Signal vollsymmetrisch übertragen. Ein Anschlusskabel auf RCA liegt dem M6xTT bei.

Natürlich ist das angelieferte Signal von dermaßen hoher Güte, dass es sich unbedingt lohnt, an dieser Stelle etwas mehr Aufwand zu treiben. Dank des vollsymmetrisch beschalteten Ausgangs ist die konsequente Lösung dann auch ein vollsymmetrischer Phonovorverstärker.

Zum Thema Symmetrie von Tonabnehmern hier ein kleiner Exkurs:

Das Signal eines MC-Tonabnehmers ist von Hause aus symmetrisch. Die Kabelpins, die mit dem Tonabnehmer verbunden werden, tragen alle ein Signal. Bei der üblichen Farbkodierung steht weiß für „positives Signal linker Kanal“, blau für „invertiertes Signal linker Kanal“, rot für „positives Signal rechter Kanal“ und grün für „invertiertes Signal rechter Kanal“. Bei den weitaus meisten Phono-Installationen werden nun die Signale des blauen und grünen Pins (die jeweils invertierten Signale) auf Masse gelegt.

Das Signal eines Tonabnehmers bewegt sich je nach Funktionsprinzip im niedrigen einstelligen Millivolt-Bereich und noch darunter. So gesehen ist es natürlich höchst sinnvoll, jeden Signalbestandteil, den man vom vorne her bekommen kann, auch zu nutzen - und nicht die Hälfte ungenutzt auf Masse zu legen. Das Ergebnis: kein noch so kleines Signal bleibt einer vollsymmetrischen Phonoinstallation verborgen.

Überdies ist der MC-Tonabnehmer tatsächlich die einzig wirklich symmetrische Quelle im Audibereich. Nahezu alle anderen symmetrischen Quellen bieten nur ein symmetriertes Signal an, das ursprünglich asymmetrisch war.

Der Klang.

Die vielen technischen Raffinessen haben nur ein Ziel: die Musik und deren Emotion perfekt zu transportieren - mit jeder denkbaren Schallplatte.

Die Konstruktion sorgt dafür, dass der Tonabnehmer - also der Generator, der die Verastelungen der Schallplattenrinne in ein elektrisches Signal umwandelt - unter absolut perfekten Bedingungen arbeiten kann. Die Grundbedingung ist hierfür stoische Ruhe.

Genau das ist es, was Sie schon nach wenigen Takten einnehmen wird. Die Ruhe und Gelassenheit des M6xTT. Egal wie komplex und auch wild oder eben ruhig und fleißend die Musik sein mag – der M6xTT lässt sich nicht aus der Ruhe bringen. Er behält stets die Übersicht und kann daher auch kleinste Schalldetails präzise und Ortungsscharf darstellen. Sie werden erstaunt sein, welche musikalischen Schätze sich in Ihrer Plattensammlung befinden.

Auch ermutigen wir jeden stolzen Besitzer eines M6xTT bei der Wahl des Tonabnehmers gerne ausgetretene Pfade zu verlassen. Auch exotische Schwergewichte oder längst als vergangen geglaubte Konzepte fühlen sich im Tonarm des M6xTT pudelwohl.

Der M6xTT: ein wahrgewordener analoger Traum!

Technische Daten.

Nenn Drehzahlen:	33/45 U/min.
Geschwindigkeitsvarianz:	33: $\pm 0,8\%$ 45: $\pm 0,07\%$
Gleichlauf:	33: $\pm 0,11\%$ 45: $\pm 0,11\%$
Signal-Abstand:	75 dB
Plattenteller:	6,6 kg Aluminium, 39 mm
Lager:	Invertiertes Lager mit Keramik-Kugelspitze
Tonarm:	9" Musical Fidelity Tonarm
Effektive Tonarmmasse:	13g
Effektive Tonarmlänge:	9" (230 mm)
Überhang:	18mm
Stromverbrauch:	5 W/0,3 W im Standby-Modus
Netzteil:	15V/0,8 A DC
Abmessungen (B x H x T):	480 x 210 x 370 mm
Gewicht:	19,1 kg

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.