

pa15.3



pa15.3 – Übersicht

Mit dem pa15.3 präsentiert MUSIC HALL einen klangstarken und vielseitigen Entzerrervorverstärker, der an jeden Tonabnehmer zielgenau angepasst werden kann. Dies geschieht mit anpassbaren Abschlusskapazitäten und –widerständen. Das wunderschöne Vollmetallgehäuse ist hervorragend verarbeitet und besticht mit dezenter Eleganz – und dies alles zu einem sehr attraktiven Preis.

pa15.3 – Technischer Hintergrund

Um die vielfach preisgekrönten Plattenspieler von MUSIC HALL perfekt zu ergänzen benötigen viele nachgeschaltete HiFi-Systeme einen eigenen Entzerrervorverstärker, schließlich verlässt den Tonabnehmer üblicherweise eine Spannung von 0,3 bis 5 mV. Viele moderne Systeme haben keinen eigenen Plattenspieleranschluss mehr. Hier kommt der pa15.3 ins Spiel.

pa15.3 – Technischer Hintergrund

Schallplatten werden nicht linear bespielt. Der Bassbereich wird beim Mastering 20 dB abgesenkt, der Hochtonbereich 20 dB angehoben. Das ist die RIAA-Kennlinie. Ein Phonoentzerrervorverstärker wie der pa15.3 korrigiert diesen vom Tonabnehmer ankommenden Frequenzgang spiegelbildlich und verstärkt das Signal dann auf ein für normale Quellen übliches Niveau. Dies geschieht hochpräzise mit einer maximalen Frequenzgangabweichung von 0,5 dB über das ganze Frequenzband – eine hervorragender Wert.

Am Markt existieren hauptsächlich zwei verschiedene Funktionsarten von Tonabnehmern: MM & MC. MM-Systeme sind grundsätzlich ca. 20 dB lauter als MC Systeme. Deshalb bietet der pa15.3 grundsätzlich zwei Verstärkerstufen an: 40 & 60 dB. Diese können zusätzlich noch um weitere 3 dB zur Anpassung an Ihr vorhandenes HiFi-System ergänzt werden.

Der Rauschabstand liegt bei über 92 dB. Somit ist ein Eigenrauschen des pa15.3 bei jeder Lautstärkeinstellung praktisch unhörbar. Dies wird durch eine sehr ausgeklügelte Schaltung realisiert. Die Verzerrungen des pa15.3 sind verschwindend gering – über das ganze Audiofrequenzband weniger als 0,005%. Die stabile Erdungsklemme ermöglicht einen sicheren brummfreien Betrieb.

Ein effizientes, schaltbares Subsonic-Filter kann Probleme mit akustischen Rückkopplungen lösen, wenn die Lautsprecher und der Plattenspieler in einer beeinträchtigenden Weise positioniert sind und die akustischen Rückkopplungen das Hören unangenehm beeinflussen.

Der pa15.3 bietet die Möglichkeit, den Tonabnehmer korrekt abzuschließen. Die schaltbaren Kapazitäten für MM und Widerstände für MC decken dabei einen breiten Bereich ab und ermöglichen es Ihnen nahezu jeden Tonabnehmer perfekt zu betreiben. Um den hierfür richtigen Wert zu ermitteln konsultieren Sie bitte die Dokumentation Ihres Tonabnehmers. Sollten Sie hierzu Fragen haben hilft Ihnen gerne Ihr Fachhändler weiter oder schreiben Sie uns: info@reichmann-audiosysteme.de.

pa15.3 – Technischer Hintergrund

Alle Einstellschalter befinden sich in möglichst geringem Abstand zu den Leiterplatten, um das bestmögliche Signal-Rausch-Verhältnis zu erzielen und mögliche Interferenzen jeglicher Art zu vermeiden.



Die hohe Versorgungsspannung ermöglicht eine extrem hohe Ausgangsspannung von bis zu 10 V ohne Übersteuerung. Dies ist in dieser Preiskategorie einzigartig.

pa15.3 – der Klang

Alle Produkte aus dem Hause MUSIC HALL bestehen durch eine überbordende Musikalität die mit äußerst cleveren Lösungen erzielt wird. Stellvertretend sei hier die Korkauflagematte „mat“ genannt, die augenscheinlich ganz anders als erwartet funktioniert aber jede Emotion der Musik punktgenau herausarbeitet. Bei einem Phonovorverstärker sind solche „Offensichtlichkeiten“ von außen nicht sofort zu erkennen. Aber spätestens nach der ersten Plattenseite werden Sie Ihren pa15.3 lieben.

Dabei wird sofort klar, in Vollverstärkern eingebaute Phono-Lösungen ist der pa15.3 vom ersten Ton an unmissverständlich überlegen. Der Klang Ihrer Schallplatten wird sehr griffig und prägnant. Rauminformationen und leichte, federnde Schallanteile werden nicht verschluckt sondern geben der Darbietung Platz und Fülle. Gerade Live-Alben profitieren enorm davon. Der vergleichsweise hohe Verstärkungsfaktor entlastet dabei den nachfolgenden Verstärker und gibt so schon von der Quelle her genügend „Dampf“ um auch durch kompliziertes Klanggeschehen souverän hindurch zu segeln.

MUSIC HALL pa15.3 – jeder sollte einen haben!

pa15.3 – Technische Daten

Gesamtverzerrungen:	<0,001% bei 5mV und 40dB gain, <0.005% bei 1mV und 60dB gain
MM Verstärkungsfaktor:	wählbar 40 / 43 dB
Eingangskapazität:	wählbar 100 / 200 / 320 / 420 pF
MC Verstärkungsfaktor:	wählbar 60 / 63 dB
Abschlusswiderstand:	wählbar 10 / 100 / 1k / 47k Ohm
Rauschabstand:	> 92 dBV (A) dB
Subsonicfilter:	zuschaltbar
RIAA Entzerrungsgenauigkeit:	±0.5 dB (20 Hz – 20 kHz)
Ausgangsspannung:	max. 10 Vrms (THD < 1%)
Stromaufnahme:	18 V / 30 mA DC
Eingänge:	1 Paar RCA / Cinch Erdung Netzteilbuchse
Ausgänge:	1 Paar RCA / Cinch
Stromversorgung:	Externes Netzteil (im Lieferumfang)
Abmessungen B x H x T (mm):	170 x 57 x 100 (incl. Anschlüsse)
Gewicht:	550 g (1,2 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.