

## phono mini 2



## phono mini 2 – Übersicht

Mit dem phono mini 2 präsentiert MUSIC HALL einen kleinen und dennoch klangstarken Entzerrervorverstärker für MM- oder MC-Highoutput Tonabnehmer. Dank des äußerst kompakten Aufbaus kann der phono mini 2 unauffällig platziert werden. Das Gehäuse aus Metall schützt dabei die Schaltung sowohl vor mechanischen als auch vor externen elektronischen Einflüssen.

## phono mini 2 – Technischer Hintergrund

Um die vielfach preisgekrönten Plattenspieler von MUSIC HALL perfekt zu ergänzen benötigen viele nachgeschaltete HiFi-Systeme einen eigenen Entzerrervorverstärker, schließlich verlässt den Tonabnehmer üblicherweise eine Spannung von 3 bis 5 mV. Viele moderne Systeme haben keinen eigenen Plattenspieleranschluss mehr oder dieser ist defekt. Hier kommt der phono mini 2 ins Spiel.

## phono mini 2 – Merkmale

- Kompatibel mit allen MM und MC-Highoutput Tonabnehmern
- Beste Messwerte und geringstes Rauschen
- Exzellente RIAA-Linearität
- Vollmetallgehäuse
- Doppel-Mono-Aufbau für beste Kanaltrennung
- vergoldete Anschlüsse
- externes Netzteil im Lieferumfang

## phono mini 2 – Technischer Hintergrund

Schallplatten werden nicht linear bespielt. Der Bassbereich wird beim Mastering 20 dB abgesenkt, der Hochtonbereich 20 dB angehoben. Das ist die RIAA-Kennlinie. Ein Phonoentzerrervorverstärker wie der phono mini 2 korrigiert diesen vom Tonabnehmer ankommenden Frequenzgang spiegelbildlich und verstärkt das Signal dann auf ein für normale Quellen übliches Niveau. Dies geschieht hochpräzise mit einer maximalen Frequenzgangabweichung von 0,5 dB über das ganze Frequenzband – eine hervorragender Wert.

Der Rauschabstand liegt bei über 88 dB. Somit ist ein Eigenrauschen des phono mini 2 bei jeder Lautstärkeinstellung praktisch unhörbar. Die Verzerrungen des phono mini 2 sind verschwindend gering – über das ganze Audiofrequenzband weniger als 0,04%. Die stabile Erdungsklemme ermöglicht einen sicheren brummfreien Betrieb.

Der phono mini 2 ist kompatibel mit allen MM-Tonabnehmern. Die immer beliebter werdenden MC-Systeme mit hoher Ausgangsspannung (highoutput-MC) können ebenfalls angeschlossen werden. Konsultieren Sie hierfür bitte die Dokumentation Ihres Tonabnehmers oder fragen Sie Ihren Fachhändler.

# musicHALL

## phono mini 2 – Einsatzgebiete



Alle Produkte aus dem Hause MUSIC HALL bestehen durch eine überbordende Musikalität die mit äußerst cleveren Lösungen erzielt wird. Stellvertretend sei hier die Korkauflagematte „mat“ genannt, die augenscheinlich ganz anders als erwartet funktioniert aber jede Emotion der Musik punktgenau herausarbeitet. Bei einem Phonovorverstärker sind solche „Offensichtlichkeiten“ von außen nicht sofort zu erkennen. Aber spätestens nach der ersten Plattenseite werden Sie die Vorzüge Ihres phono mini 2 schätzen.

So bietet sich der phono mini 2 in erster Linie für Analogfreunde an, deren Phonozweig im Vollverstärker defekt ist, oder die das Hobby Schallplatte neu für sich entdeckt haben.

MUSIC HALL phono mini 2 – ohne geht es nicht!

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE  
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## phono mini 2 – Technische Daten

Klirrfaktor:	<0,04%
Verstärkungsfaktor:	40 dB
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Eingangskapazität:	120 pF
Rauschabstand:	88 dBV (A) dB
Ausgangsspannung:	300 mV bei 1 kHz und 3 mV am Eingang
RIAA Entzerrungsgenauigkeit:	±0.5 dB (20 Hz – 20 kHz)
Stromaufnahme:	18 V / 20 mA DC
Eingänge:	1 Paar RCA / Cinch Erdung Netzteilbuchse
Ausgänge:	1 Paar RCA / Cinch
Stromversorgung:	Externes Netzteil (im Lieferumfang)
Abmessungen B x H x T (mm):	107 x 30 x 61 (incl. Anschlüsse)
Gewicht:	170 g (0,6 kg Brutto)
Ausführung:	Schwarz

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.